календарно-тематичне планування: 4 КЛАС НУШ, 3 ГОД./ТИЖДЕНЬ

НМК: Fly high ukraine 4

(pearson)

календарно-тематичне планування укладЕНО НА ОСНОВІ ТИПОВОЇ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ, РОЗРОБЛЕНОЇ ПІД КЕРІВНИЦТВОМ шИЯНА р.б. (3-4 КЛАСИ)

Інформація для вчителя:

календарно-тематичне планування містить необхідну інформацію для організації курсу англійської мови в 4-му класі нуш та планування уроків:

1) Загальні очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів:

- Комунікативна компетентність (зазначено рецептивні, продуктивні та інтеракційні вміння, що розвиваються на кожному уроці);

- Наскрізні вміння (зазначено, які вправи в кожному розділі нмк сприяють розвитку ключових наскрізних вмінь учнів);

2) До кожного уроку сформульовано Тему уроку, Очікуваний результат уроку та зазначено мовний інвентар (лексика та граматика), що вивчається;

3) до кожного уроку пропонуються завдання з робочого зошита, для додаткового відпрацювання мовного матеріалу учнями (на уроці чи вдома);

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ: FLY HIGH UKRAINE 4 (СЕМЕСТР 1)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РОЗДІЛ 1: GETTING TO KNOW EACH OTHER!  ТЕМАТИКА СИТУАТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ: МОЯ РОДИНА, ЗОВНІШНІСТЬ ЛЮДЕЙ, КРАЇНИ ТА НАЦІОНАЛЬНОСТІ. | | | | | | | | | | | | |
|  | СТ. 4-5 | ДАВАЙТЕ ЗНАЙОМИТИСЯ! | ПРЕДСТАВЛЯТИ СЕБЕ ОДНОЛІТКАМ І ДОРОСЛИМ,  ВІТАТИСЯ. | | DETECTIVE, MISSING | |  | сприймання на слух  ЗАГАЛЬНЕ ТА ДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ІНФОРМАЦІЇ У ПРОСЛУХАНІЙ ПІСНІ. | усне продукування  СПІВАТИ ПІСНЮ |  | висловлення власної думки  СТ 11 (ВПР 3)  СТ 21 ( ВПР 3)  критичне та системне мислення  Ст 5 ( впр 3)  СТ 11 (ВПР 1)  СТ 17 (ВПР 1)  СТ 19 (ВПР 1)  СТ 25 (ВПР 1, 3)  творча діяльність, креативне мислення  СТ 15 ПРОЄКТ  СТ 25 ПРОЄКТ  ініціативність  СТ 6-7 (впр 1-2)  Ст 9 (впр 4)  СТ 14 (ВПР 1)  СТ 18 (ВПР 4)  СТ 26-27  конструктивне керування емоціями  СТ 12-13  СТ 22-23  співпраця та спілкування з іншими  СТ 9 (ВПР 2)  СТ 13 (ВПР 6)  СТ 14 (ВПР 2)  СТ 23 (ВПР 6) |  |
|  | СТ. 6 | КУДИ ПОДІВСЯ ТОТО? | ОПИСУВАТИ ЛЮДЕЙ ТА ТВАРИН. | | CLEVER, NIECE, NEPHEW, FRIENDLY, HELPFUL | |  | сприймання на слух та зорове сприймання  СЛУХАТИ/ЧИТАТИ  ІСТОРІЮ. | усне продукування  ОПИСУВАТИ РИСИ ХАРАКТЕРУ СВОЇХ ДРУЗІВ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 4 |
|  | СТ. 7 | НУМО ШУКАТИ ТУКАНА ТОТО. | ЗАПИТУВАТИ ТА НАДАВАТИ ЗАГАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ ПРО СЕБЕ. | |  | | PRESENT SIMPLE:  I LIVE/HE LIVES  I DON’T LIVE/HE DOESN’T LIVE  DO YOU LIVE?/DOES HE LIVE? |  |  | усна взаємодія  ЗАПИТУВАТИ ТА НАДАВАТИ ІНФОРМАЦІЮ ПРО СЕБЕ | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 5 |
|  | СТ. 8 | ВИРУШАЙМО НА ПОШУКИ. | НАЗИВАТИ ПРЕДМЕТИ, ЯКІ ПОТРІБНІ ДЛЯ ПОДОРОЖІ. | | LAPTOP, BINOCULARS, COMPASS, CAN OPENER, NEED, DIARY, TORCH | |  | зорове сприймання  ЧИТАТИ ДІАЛОГ В РОЛЯХ | писемне продукування ПИСАТИ РЕЧЕННЯ ПРО НАЛЕЖНІСТЬ РЕЧЕЙ РІЗНИМ ЛЮДЯМ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 6 |
|  | СТ. 9 | ЧИМ ТИ ЗАРАЗ ЗАЙНЯТИЙ? | ПОВІДОМЛЯТИ ПРО ДІЇ, ЩО ВІДБУВАЮТЬСЯ В МОМЕНТ МОВЛЕННЯ. | |  | | PRESENT CONTINUOUS:  HE IS SLEEPING.  HE ISN’T SLEEPING.  IS HE SLEEPING? | сприймання на слух  СЛУХАТИ ПІСНЮ. |  | усна взаємодія  ЗАПИТУВАТИ ПРО ТЕ, ЩО РОБЛЯТЬ ДІТИ ЗОБРАЖЕНІ НА ФОТО | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 7 |
|  | СТ. 10 | ЇДЬ ОБЕРЕЖНО! | РОЗПОВІДАТИ ПРО ТЕ, ЯК ЛЮДИ РОБЛЯТЬ РІЗНІ ДІЇ. | | WELL, CAREFULLY, BADLY, SLOWLY, QUIETLY, HAPPILY, QUICKLY | |  | сприймання на слух та зорове сприймання  ЧИТАТИ/СЛУХАТИ ІСТОРІЮ | усне продукування  ОПИСУВАТИ РІЗНІ ДІЇ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 8 |
|  | СТ. 11 | ЯК ПОВОДЯТЬСЯ ТВОЇ ДРУЗІ? | ОПИСУВАТИ ПОВЕДІНКУ ЛЮДЕЙ, ЗОБРАЖЕНИХ НА КАРТИНКАХ. | |  | | ADJECTIVES – ADVERBS:  HAPPY - HAPPILY |  | писемне продукування НАПИСАТИ КОРОТКУ ДОПОВІДЬ ПРО ТЕ, ЯК ДРУЗІ ВИКОНУЮТЬ РІЗНІ ДІЇ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 9 |
|  | СТ. 12-13 | ДАВАЙ ЗАТЕЛЕФОНУЄМО МЕЛ. | ОПИСУВАТИ СВОЇ ДІЇ В МОМЕНТ МОВЛЕННЯ. | |  |  | | зорове сприймання  ЧИТАТИ ЛИСТ, ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯ  сприймання на слух  СЛУХАТИ ТА ОБИРАТИ ПРАВИЛЬНІ ВІДПОВІДІ |  | усна взаємодія  ДІАЛОГІЧНЕ МОВЛЕННЯ:*Я ТЕЛЕФОННА РОЗМОВА* | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 10-11 |
|  | СТ. 14-15 | ПОДОРОЖІ РІЗНИМИ КРАЇНАМИ. | РОЗПОВІДАТИ ПРО РІЗНІ КРАЇНИ ТА НАЦІОНАЛЬНОСТІ. | | COUNTRY, CAPITAL CITY, FLAG, NATIONALITY, LANGUAGE | | PRESENT SIMPLE | зорове сприймання  ЧИТАТИ ТЕКСТ, РОЗУМІТИ ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ | усне продукування  УСНА ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОЕКТУ: *МІЙ ПАСПОРТ* |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 12-13 |
|  | СТ. 16 | МОРЕ ШТОРМИТЬ! | ОПИСУВАТИ ПОГОДУ ЗА ВІКНОМ. | | STORM, BEHIND, WINDY, THUNDER AND LIGHTNING, IN FRONT OF | |  | зорове сприймання  ЧИТАТИ ТЕКСТ, ВИЗНАЧАТИ ВІРНІ ТА ХИБНІ ТВЕРДЖЕННЯ | усне продукування  РОЗПОВІДАТИ ПРО ПРИРОДНІ КАТАКЛІЗМИ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 14 |
|  | СТ. 17 | ЯКОЮ БУЛА ПОГОДА ВЧОРА? | РОЗПОВІДАТИ ПРО ТЕ, ЯКОЮ БУЛА ПОГОДА НАПЕРЕДОДНІ. | |  | | PAST SIMPLE *TO BE*:  THERE WAS A STORM.  THERE WERE BLACK CLOUDS. | сприймання на слух  СЛУХАТИ ТА ВСТАНОВЛЮВАТИ ВІДПОВІДНІСТЬ | писемне продукування ПИСЬМОВО ОПИСУВАТИ ПОДІЇ ЗОБРАЖЕНІ НА ФОТО |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ.15 |
|  | СТ. 18 | МЕНІ ПРИЙШОВ ЕЛЕКТРОННИЙ ЛИСТ. | НАЗИВАТИ РІЗНІ БУДІВЛІ В СВОЄМУ НАСЕЛЕНОМУ ПУНКТІ. | | AQUARIUM, TOWN HALL, POLICE STATION, PET SHOP, MUSEUM, CAFE | |  | зорове сприймання  ЧИТАТИ ТЕКСТ. СПОЛУЧАТИ ЧАСТИНИ РЕЧЕНЬ | усне продукування  РОЗПОВІДАТИ ПРО БУДІВЛІ В МІСТІ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 16 |
|  | СТ. 19 | ВЧОРА Я РОБИВ БАГАТО КОРИСНИХ СПРАВ. | РОЗПОВІДАТИ ПРО ТЕ, ЩО СТАЛОСЯ ВЧОРА. | |  | | PAST SIMPLE REGULAR VERBS:  WE LANDED ON A BEACH. | сприймання на слух СЛУХАТИ ПІСНЮ, ВСТАНОВЛЮВАТИ ВІДПОВІДНІСТЬ | усне продукування  СПІВАТИ ПІСНЮ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 17 |
|  | СТ. 20 | Я ПОМІТИВ ДИВНОГО ЧОЛОВІКА. | ПОВІДОМЛЯТИ ПРО ЗОВНІШНІСТЬ РІЗНИХ ЛЮДЕЙ. | | NOTICE, BLOND, MOUSTACHE, BEARD, THIN, WAVY, FACE | |  | сприймання на слух та зорове сприймання СЛУХАТИ/ ЧИТАТИ ІСТОРІЮ. | усне продукування  ОПИСУВАТИ ЗОВНІШНІСТЬ РІЗНИХ ЛЮДЕЙ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 18 |
|  | СТ. 21 | ОПИШИ ЛЮДИНУ. | ЗАПИТУВАТИ ПРО МИНУЛІ ПОДІЇ. | |  | | PAST SIMPLE:  NEGATIVE SENT., QUESTIONS. | зорове сприймання  ЧИТАТИ РЕЧЕННЯ, ВСТАНОВЛЮВАТИ ВІДПОВІДНІСТЬ З КАРТИНКАМИ | писемне продукування ПИСЬМОВО ОПИСАТИ ГЕРОЯ/ГЕРОЇНЮ ФІЛЬМУ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 19 |
|  | СТ. 22-23 | МОЖНА МЕНІ 2 КВИТКИ ДО МУЗЕЮ | КУПУВАТИ КВИТКИ НА ШОУ. | |  | |  | зорове сприймання ЧИТАТИ ТЕКСТ. ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯ сприймання на слух СЛУХАТИ КОРОТКІ ПОВІДОМЛЕННЯ, ВСТАНОВЛЮВАТИ ВІДПОВІДНІСТЬ |  | усна взаємодія  ДІАЛОГІЧНЕ МОВЛЕННЯ: *ЗАМОВЛЕННЯ КВИТКІВ.* | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 20-21 |
|  | СТ. 24-25 | УРАГАНИ ТА ЇХ НАСЛІДКИ. | РОЗПОВІДАТИ ПРО ЕКСТРЕМАЛЬНІ ПОГОДНІ УМОВИ. | | HURRICANE, LAST, FLOOD, CAUSE, TORNADO, PRODUCE, TRAVEL, DESTROY, NATURAL DISASTER | |  | зорове сприймання  ЧИТАТИ ТЕКСТ. ВИЗНАЧАТИ ВІРНІ ТА ХИБНІ ТВЕРДЖЕННЯ | усне продукування  ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОЕКТУ: *ПОГОДА* |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 22-23 |
|  | СТ. 26-27 | ПОДИВИСЯ, ЧОГО Я НАВЧИВСЯ! | ОЦІНЮВАТИ ВЛАСНИЙ ПОСТУП У НАВЧАННІ. | | КОНСОЛІДАЦІЯ ВИВЧЕНОГО ЛЕКСИЧНОГО МАТЕРІАЛУ. | | КОНСОЛІДАЦІЯ ВИВЧЕНОГО ГРАМАТИЧНОГО МАТЕРІАЛУ. | сприймання на слух СЛУХАТИ ТА ВСТАНОВЛЮВАТИ ВІДПОВІДНІСТЬ З КАРТИНКАМИ | усне продукування  РОЗПОВІДАТИ ПРО ПОГОДУ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 24-25 |
|  | СТ. 28-29 | НУМО ЧИТАТИ: РОБІНЗОН КРУЗО. | РОЗУМІТИ ЗАГАЛЬНУ ТА ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ У ПРОЧИТАНОМУ ХУДОЖНЬОМУ ТВОРІ. | | ILL, TOOL, GUN, KNIFE, JOURNEY, LAND, ISLAND, TENT, CAVE, STRANGE, FOOTPRINT | |  | сприймання на слух та зорове сприймання  ИТАТИ/СЛУХАТИ ІСТОРІЮ. ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯ |  | усна взаємодія  ДІАЛОГІЧНЕ МОВЛЕННЯ:  ІНТЕРВ’Ю З РОБІНЗОНОМ КРУЗО | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ.26-27 |
|  | VIDEO LESSON  СТ. 128 - 129 | МІЙ СВЯТКОВИЙ ТОРТ! | РОЗУМІТИ ЗАГАЛЬНУ ТА ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ У ПЕРЕГЛЯНУТОМУ ВІДЕО ФРАГМЕНТІ. | | TOWER BRIDGE, THE GREAT WALL, TAJ MAHAL, THE WHITE HOUSE, ST.PAUL’S CATHEDRAL, BUCKINGHAM PAACE | |  | сприймання на слух  ДИВИТИСЯ ВІДЕО, ВИЗНАЧАТИ ВІРНІ ТА ХИБНІ ТВЕРДЖЕННЯ | усне продукування  ПРЕЗЕНТУВАТИ СВІЙ ПРОЕКТ |  | ЗРОБИТИ АПЛІКАЦІЮ/КОЛАЖ НА ТЕМУ «МІЙ УЛЮБЛЕНИЙ ТОРТ». |
| РОЗДІЛ 2: THE WORLD WE LIVE IN!  ТЕМАТИКА СИТУАТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ: СВІЙСЬКІ ТВАРИНИ, ХВОРОБИ ТА СИМПТОМИ, ЗДОРОВЕ ХАРЧУВАННЯ. | | | | | | | | | | | | |
|  | СТ. 30 | СТАЛАСЯ АВАРІЯ! | | РОЗУМІТИ ЗАГАЛЬНУ ТА ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ У ПРОЧИТАНОМУ ТЕКСТІ. | FARM, COW, GRASS, OWL, POND, BULL |  | | зорове сприймання  ЧИТАТИ ІСТОРІЮ | усне продукування  РОЗПОВІДАТИ ПРО ПРИГОДИ ГЕРОЇВ НА ФЕРМІ |  | висловлення власної думки  СТ 35 (ВПР 3)  СТ 45 ( ВПР 3)  критичне та системне мислення  СТ 31 (ВПР 1)  СТ 34 (ВПР 1)  СТ 36 (ВПР 1-2)  СТ 41 (ВПР 1)  СТ 45 (ВПР 1)  СТ 48 (ВПР 1)  творча діяльність, креативне мислення  СТ 39 ПРОЄКТ  СТ 49 ПРОЄКТ  ініціативність  СТ 31 (ВПР 2-3)  СТ 33 (ВПР 4)  СТ 38-39  СТ 43 (ВПР 4)  СТ 50-51  конструктивне керування емоціями  СТ 32  СТ 36  СТ 46  співпраця та спілкування з іншими  СТ 33 (ВПР 3)  СТ 37 ( ВПР 6)  СТ 47 (ВПР 6) | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 28 |
|  | СТ. 31 | МИ БАЧИЛИ БАГАТО ТВАРИН НА ФЕРМІ. | | ПОВІДОМЛЯТИ ПРО ПОДІЇ, ЩО СТАЛИСЯ В МИНУЛОМУ. |  | PAST SIMPLE IRREGULAR: AFFIRMATIVE | | сприймання на слух СЛУХАТИ РОЗПОВІДЬ, ВСТАНОВЛЮВАТИ ВІДПОВІДНІСТЬ. | писемне продукування НАПИСАТИ РОЗПОВІДЬ ЗА ЗРАЗКОМ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 29 |
|  | СТ. 32 | ЩО СТАЛОСЯ ВЧОРА? | | ОПИСУВАТИ ПОЧУТТЯ В РІЗНИХ СИТУАЦІЯХ. | SCARED, CONFUSED, NERVOUS, UNHAPPY |  | | зорове сприймання  ЧИТАТИ ТЕКСТ, ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯ | усне продукування  РОЗПОВІДАТИ ПРО ЕМОЦІЇ В РІЗНИХ СИТУАЦІЯХ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 30 |
|  | СТ. 33 | ВИ ЗНАЙШЛИ ТОТО? | | ЗАПИТУВАТИ ПРО МИНУЛІ ПОДІЇ. |  | PAST SIMPLE: IRREGULAR VERBS. NEGATIVE AND INTERROGATIVE FORMS. | | сприймання на слух  СЛУХАТИ ПІСНЮ, ЗАПОВНЮВАТИ ПРОПУСКИ. |  | усна взаємодія  ЗАПИТУВАТИ ПРО ПОДІЇ В МИНУЛОМУ | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 31 |
|  | СТ. 34 | Я ПОГАНО СЕБЕ ПОЧУВАЮ. | | ПОВІДОМЛЯТИ ПРО РІЗНІ ХВОРОБИ. | WELL, COLD, HEADACHE, SORE THROAT, EARACHE, ILL, STOMACHACHE |  | | сприймання на слух та зорове сприймання  СЛУХАТИ/ЧИТАТИ ІСТОРІЮ. РОЗУМІТИ ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ | усне продукування  ОПИСУВАТИ СИМПТОМИ РІЗНИХ ЗАХВОРЮВАНЬ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 32 |
|  | СТ. 35 | Я НЕ МІГ ЗАСНУТИ ВЧОРА. | | РОЗПОВІДАТИ ПРО СВОЇ МИНУЛИ І НИНІШНІ ЗДІБНОСТІ. |  | CAN - COULD | |  | писемне продукування НАПИСАТИ ПОВІДОМЛЕННЯ (ЗА ЗРАЗКОМ) ПРО СВОЇ ЗДІБНОСТІ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 33 |
|  | СТ. 36-37 | ВИБАЧ, Я НЕ ЗМІГ ПРИЙТИ НА ВЕЧІРКУ. | | ОПИСУВАТИ СИМПТОМИ ЗАХВОРЮВАНЬ. |  |  | | зорове сприймання  ЧИТАТИ ЛИСТ, ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯ.  сприймання на слух  СЛУХАТИ, ВСТАНОВЛЮВАТИ ВІДПОВІДНОСТІ |  | усна взаємодія  ДІАЛОГІЧНЕ МОВЛЕННЯ: *ВИБАЧЕННЯ* | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 34-35 |
|  | СТ. 38-39 | НЕЗВІДАНИЙ СВІТ ДИНОЗАВРІВ. | | РОЗПОВІДАТИ ПРО ДИНОЗАВРІВ. | CONTINENT, PLANT, LIZARD, LAND, SEA, SKY |  | | зорове сприймання  ЧИТАТИ ТЕКСТ. ВИЗНАЧАТИ ВІРНІ ТА ХИБНІ ТВЕРДЖЕННЯ | усне продукування  ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОЕКТУ: *МІЙ УЛЮБЛЕНИЙ ДИНОЗАВР* |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 36-37 |
|  | СТ. 40 | ПРОГУЛЯЙМОСЯ НАШИМ МІСТОМ. | | НАЗИВАТИ МІСЦЯ ГРОМАДСЬКОГО КОРИСТУВАННЯ. | TRAIN STATION, ROAD, MARKET, CASTLE, BRIDGE |  | | сприймання на слух та зорове сприймання  ЧИТАТИ/СЛУХАТИ ІСТОРІЮ. СПІВСТАВЛЯТИ ЧАСТИНИ РЕЧЕНЬ |  |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 38 |
|  | СТ. 41 | ЯК НАМ ПРОЙТИ ДО ПАРКУ? | | ПОЯСНЮВАТИ, ЯК ДІСТАТИСЯ ДО ПЕВНОГО МІСЦЯ. |  | ПРИЙМЕННИКИ РУХУ:  *ALONG, PAST, ACROSS, AROUND, THROUGH* | | сприймання на слух  СЛУХАТИ ПОВІДОМЛЕННЯ, ВСТАНОВЛЮВАТИ ВІДПОВІДНІСТЬ | усне продукування  ОПИСАТИ НАПРЯМОК РУХУ, ЗОБРАЖЕНОГО НА МАЛЮНКУ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 39 |
|  | СТ. 42 | СКІЛЬКИ КОШТУЄ КВИТОК? | | РОЗПОВІДАТИ ПРО ПОДОРОЖ ПОТЯГОМ. | MONEY, SEAT, SEARCH, CARRIAGE, LOOK AFTER, LUGGAGE |  | | сприймання на слух та зорове сприймання  ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯ |  | усна взаємодія  РОЗІГРАТИ ДІАЛОГ В РОЛЯХ | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 40 |
|  | СТ. 43 | У НАС БАГАТО БАГАЖУ. | | ОПИСУВАТИ КІЛЬКІСТЬ ПРЕДМЕТІВ НАВКОЛО. |  | QUANTIFIERS:  *MUCH, MANY, LITTLE, FEW* | | сприймання на слух  СЛУХАТИ ПІСНЮ, ВИБРАТИ ПРАВИЛЬНІ ВАРІАНТИ. | усне продукування  СПІВАТИ ПІСНЮ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 41 |
|  | СТ. 44 | МИ ЇМО РІЗНУ СМАКОТУ. | | ПОВІДОМЛЯТИ ПРО СВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ СНІДАНОК. | STEW, RICE, CABBAGE, STEAK, PEAS |  | | сприймання на слух та зорове сприймання  СЛУХАТИ/ЧИТАТИ ІСТОРІЮ. ВИЗНАЧАТИ ВІРНІ ТА ХИБНІ ТВЕРДЖЕННЯ | усне продукування  РОЗПОВІДАТИ ПРО СВОЮ УЛЮБЛЕНУ СТРАВУ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 42 |
|  | СТ. 45 | Я ПОЧУВ ЩОСЬ ДИВНЕ. | | ОПИСУВАТИ ЗОВНІШНІСТЬ ТА ДІЇ ОДНОКЛАСНИКІВ. |  | SOMEBODY/SOMETHING,  ANYBODY/ANYTHING  NOBODY/NOTHING | |  | писемне продукування ПИСЬМОВО ОПИСУВАТИ ДІЇ ЛЮДЕЙ НАВКОЛО |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 43 |
|  | СТ. 46-47 | ЩО У НАС НА ОБІД? | | ЗАМОВЛЯТИ ЇЖУ В КАФЕ. | КОНСОЛІДАЦІЯ ВИВЧЕНОГО ЛЕКСИЧНОГО МАТЕРІАЛУ ДО РОЗДІЛУ 2 |  | | зорове сприймання  ЧИТАТИ ІСТОРІЮ, ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯ |  | усна взаємодія  ДІАЛОГІЧНЕ МОВЛЕННЯ: *ВИ ГОТОВІ ЗРОБИТИ ЗАМОВЛЕННЯ?* | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 44-45 |
|  | СТ. 48-49 | ЕКСКУРСІЯ ПО ЛОНДОНУ. | | ОПИСУВАТИ ВИЗНАЧНІ МІСЦЯ ЛОНДОНУ. | ART GALLERY, CHURCH, CATHEDRAL, TOWER, BID WHEEL, BELL, HILL, STREET |  | | зорове сприймання  ЧИТАТИ ІСТОРІЮ. ВИЗНАЧАТИ ВІРНІ ТА ХИБНІ ТВЕРДЖЕННЯ | усне продукування  ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОЕКТУ: ЦІКАВІ МІСЦЯ В МОЄМУ МІСТІ/СЕЛІ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 46-47 |
|  | СТ. 50-51 | ПОГЛЯНЬ, ЧОГО Я НАВЧИВСЯ. | | ОЦІНЮВАТИ ВЛАСНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПРОГРЕС. | КОНСОЛІДАЦІЯ ВИВЧЕНОГО ЛЕКСИЧНОГО МАТЕРІАЛУ. | КОНСОЛІДАЦІЯ ВИВЧЕНОГО ГРАМАТИЧНОГО МАТЕРІАЛУ. | |  |  |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 48-49 |
|  | СТ. 52-53 | НУМО ЧИТАТИ:  АЛІСА В КРАЇНІ ДИВ | | РОЗУМІТИ ЗАГАЛЬНУ ТА ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ У ХУДОЖНЬОМУ ТВОРІ. | HARE, PLACE, WINE, TEA, POLITE, WIDE, ANGRILY |  | | сприймання на слух та зорове сприймання  ЧИТАТИ/СЛУХАТИ ІСТОРІЮ |  | усна взаємодія  РОЗІГРАТИ ІСТОРІЮ В РОЛЯХ | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 50-51 |
|  | VIDEO LESSON  СТ. 130 - 131 | ПОГЛЯНЬ, ЯКІ НЕЗВИЧНІ БУДИНКИ! | | ПОВІДОМЛЯТИ ПРО ОРИГІНАЛЬНІ БУДІВЛІ. | TAKE DOWN, FLOAT, CARRY, LUXURIOUS | PRESENT SIMPLE | | сприймання на слух  ДИВИТИСЯ ВІДЕО, РОЗУМІТИ ЗАГАЛЬНІ ФАКТИ ТА ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ | усне продукування  РОЗПОВІДАТИ ПРО НЕЗВИЧНІ БУДІВЛІ |  | ПІДГОТУВАТИСЯ ДО ПРЕЗЕНТАЦІЇ СВОГО ПРОЕКТУ. |
|  | СТ. 118-119 | TEACHER’S DAY | | ЗАПИТУВАТИ ВЧИТЕЛЯ ПРО ЙОГО ВПОДОБАННЯ. | ANCIENT GREECE, WAX, STICK, WRESTLING, STRICT, HIT |  | | зорове сприймання  ЧИТАТИ ІСТОРІЮ. ВИЗНАЧАТИ ВІРНІ ТА ХИБНІ ТВЕРДЖЕННЯ |  | усна взаємодія  ДІАЛОГІЧНЕ МОВЛЕННЯ: ЗАПИТАННЯ ВЧИТЕЛЮ. | ПІДГОТУВАТИ ВІТАЛЬНУ ЛИСТІВКУ ДЛЯ ВЧИТЕЛЯ. |
|  | СТ. 124-125 | МИ ЛЮБИМО РІЗНІ СВЯТКУВАННЯ! | | РОЗПОВІДАТИ ПРО СВОЇ УЛЮБЛЕНІ СВЯТА. | INDEPENDENCE DAY, CHRISTMAS, FAMILY DAY, SAINT NICHOLAS DAY, WOMEN’S DAY, KNOWLEDGE DAY, CONSTITUTION DAY, NEW YEAR’S DAY | ORDINAL NUMERALS | | зорове сприймання  ЧИТАТИ ТЕКСТ, ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯ | писемне продукування ПИСЬМО: ОПИС СВОГО УЛЮБЛЕНОГО СВЯТА (ЗА ЗРАЗКОМ) |  | ПІДГОТУВАТИ КОЛАЖ ПРО СВОЄ УЛЮБЛЕНЕ СІМЕЙНЕ СВЯТКУВАННЯ. |
|  | VIDEO LESSON  СТ.138 - 139 | ПОГЛЯНЬ, ЯКІ КРАСИВІ ПОВІТРЯНІ ЗМІЇ. | | РОЗУМІТИ ЗАГАЛЬНУ ТА ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ У ПЕРЕГЛЯНУТОМУ ВІДЕО. | KITESURFING, SURFER, PUMP UP AIR, ENJOY THE RIDE | PRESENT SIMPLE | | сприймання на слух  ДИВИТИСЯ ВІДЕО, ВИЗНАЧАТИ ВІРНІ ТА ХИБНІ ТВЕРДЖЕННЯ | усне продукування  РОЗПОВІДАТИ ПРО НЕЗВИЧНІ ІГРАШКИ |  | ПІДГОТУВАТИСЯ ДО ПРЕЗЕНТАЦІЇ ВЛАСНОГО ПРОЕКТУ. |
|  |  | КОНТРОЛЬ НАВИЧОК ЧИТАННЯ | |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  | КОНТРОЛЬ НАВИЧОК АУДІЮВАННЯ | |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  | КОНТРОЛЬ НАВИЧОК ПИСЬМА | |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  | КОНТРОЛЬ НАВИЧОК ГОВОРІННЯ | |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  | ПІДСУМКОВИЙ УРОК | |  |  |  | |  |  |  |  |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ FLY HIGH UKRAINE 4 (СЕМЕСТР 2)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РОЗДІЛ 3: PLACES AND THINGS AROUND.  ТЕМАТИКА СИТУАТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ: ПРЕДМЕТИ ОДЯГУ, МОЄ МІСТО, ВИДИ ТРАНСПОРТУ, ПЛАНЕТИ СОНЯЧНОЇ СИСТЕМИ. | | | | | | | | | | | | |
|  | СТ. 54 | ЦЕ ТВІЙ ОДЯГ? | ОПИСУВАТИ ОДЯГ, ЩО Є НА НИХ. | RESCUE, SCARF, GLOVE, JACKET, BELT, TRAINERS, TIE |  | сприймання на слух  СЛУХАТИ ІСТОРІЮ  зорове сприймання  ЧИТАТИ В РОЛЯХ | усне продукування  НАЗИВАТИ РІЗНІ ПРЕДМЕТИ ОДЯГУ |  | | висловлення власної думки  СТ 59 (ВПР 3)  СТ 69 (ВПР 3)  критичне та системне мислення  СТ 55 (ВПР 1)  СТ 56 (ВПР 1)  СТ 60 ( ВПР 1)  СТ 65 (ВПР 1-3)  СТ 66 (ВПР 1)  творча діяльність, креативне мислення  СТ 63 ПРОЄКТ  ініціативність  СТ 57 (ВПР 2-4)  СТ 63 (ВПР 3)  СТ 67 (ВПР 4)  СТ 73 (ВПР 2-3)  СТ 74-75  конструктивне керування емоціями  СТ 60  співпраця та спілкування з іншими  СТ 55 (ВПР 3)  СТ 61 (ВПР 6)  СТ 63 (ВПР 4)  СТ 71 ( ВПР 6) | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 52 |
|  | СТ. 55 | ЦІ РЕЧІ МОЇ. | РОЗПОВІДАТИ ПРО СВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ ПРЕДМЕТ ОДЯГУ. |  | ПРИСВІЙНІ ЗАЙМЕННИКИ:  MINE, YOURS, HIS, HERS, OURS, THEIRS | зорове сприймання  ЧИТАТИ ІСТОРІЮ. СПОЛУЧАТИ ЧАСТИНИ РЕЧЕНЬ |  | усна взаємодія  ЗАПИТУВАТИ ТА РОЗПОВІДАТИ ПРО ПРИНАЛЕЖНІСТЬ РЕЧЕЙ | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 53 |
|  | СТ. 56 | НЕ ВАРТО РОЗМОВЛЯТИ ТАК ГОЛОСНО. |  | ARRIVE, LEAVE, START, LOSE, BRING, FINISH |  | зорове сприймання  ЧИТАТИ ІСТОРІЮ. ВИЗНАЧАТИ ВІРНІ ТА ХИБНІ ТВЕРДЖЕННЯ | усне продукування  ОПИСУВАТИ ФОТО |  | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 54 |
|  | СТ. 57 | МЕНІ ПОТРІБНО ЗРОБИТИ БАГАТО СПРАВ. | РОЗПОВІДАТИ ПРО СВОЇ ОБОВ’ЯЗКИ. |  | OBLIGATION:  I HAVE TO/HE HAS TO  I DON’T HAVE TO…  HE DOESN’T HAVE TO | сприймання на слух  СЛУХАТИ ПІСНЮ. ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯ. | усне продукування  ОПИСУВАТИ ДІЇ, ЯКІ ПОТРІБНО ВИКОНАТИ |  | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 55 |
|  | СТ. 58 | ВЧОРА Я ХОДИВ У БАНК. | РОЗУМІТИ ЗАГАЛЬНУ ТА ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ У ПРОЧИТАНОМУ ТЕКСТІ. | BANK, POST OFFICE, SEND, FIND, GARAGE, HIRE |  | сприймання на слух та зорове сприймання  ЧИТАТИ/СЛУХАТИ ТЕКСТ. ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯ |  |  | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 56 |
|  | СТ. 59 | Я ЙДУ В МАГАЗИН ЩОБ КУПИТИ ПРОДУКТІВ. | НАЗИВАТИ ПРИЧИНИ СВОЇХ ДІЙ. |  | INFINITIVES OF PURPOSE:  I *WENT* TO THE SUPERMARKET *TO BUY* SOME FOOD. |  | писемне продукування НАПИСАТИ ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО МІСЦЯ, ЯКІ ЗБИРАЄМОСЬ ВІДВІДАТИ ТА ПРИЧИНИ ЧОМУ |  | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 57 |
|  | СТ. 60-61 | МІЙ ШКІЛЬНИЙ ДЕНЬ. | РОЗПОВІДАТИ ПРО СВІЙ ШКІЛЬНИЙ ДЕНЬ. |  |  | зорове сприймання  ЧИТАТИ ІСТОРІЮ. ВСТАНОВЛЮВАТИ ВІДПОВІДНІСТЬ (РЕЧЕННЯ - КАРТИНКИ) |  | усна взаємодія  ДІАЛОГІЧНЕ МОВЛЕННЯ: МОЇ ОБОВ’ЯЗКИ. | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 58-59 |
|  | СТ. 62-63 | ЯК З РОКАМИ ЗМІНЮВАВСЯ ОДЯГ? | ПОВІДОМЛЯТИ ПРО ОДЯГ РІЗНИХ ЧАСІВ. | ELEVENTH, TWELFTH, THIRTEENTH, FOURTEENTH, FIFTEENTH, SIXTEENTH, SEVENTEENTH, EIGHTEENTH, NINETEENTH, TWENTIETH, TWENTY-FIRST, BREECHES, CAP, TRAINERS, TUNIC, APRON |  | зорове сприймання  ЧИТАТИ ІСТОРІЮ. ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯ | усне продукування  ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОЕКТУ: МІЙ УЛЮБЛЕНИЙ ОДЯГ |  | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 60-61 |
|  | СТ. 64 | МОТОЦИКЛ ШВИДШИЙ, АНІЖ ВАНТАЖІВКА. | НАЗИВАТИ РІЗНІ ТРАНСПОРТНІ ЗАСОБИ. | VAN, MOTORBIKE, FIRE ENGINE, SCOOTER, HELICOPTER |  | сприймання на слух та зорове сприймання  ЧИТАТИ/СЛУХАТИ ІСТОРІЮ. ВИЗНАЧАТИ ВІРНІ ТА ХИБНІ ТВЕРДЖЕННЯ | усне продукування  ОПИСУВАТИ РІЗНІ ВИДИ ТРАНСПОРТУ |  | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 62 |
|  | СТ. 65 | РІЗНІ ВИДИ ТРАНСПОРТУ – РІЗНІ ШВИДКОСТІ. | ПОРІВНЮВАТИ РІЗНІ ВИДИ ТРАНСПОРТУ. |  | ВИЩИЙ СТУПІНЬ ПОРІВНЯННЯ ПРИКМЕТНИКІВ:  A HELICOPTER IS FASTER THAN A CAR. | сприймання на слух  СЛУХАТИ ІСТОРІЮ/ ПОРІВНЮВАТИ КАРТИНКИ | усне продукування  ОПИСУВАТИ КАРТИНКИ |  | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 63 |
|  | СТ. 66 | ХТО НАЙВИЩИЙ У ТВОЄМУ КЛАСІ? | ОПИСУВАТИ ПОДІЇ ЗОБРАЖЕНІ НА МАЛЮНКУ. | SILLY, CATCH, RUNNER, NOISY, LIGHT |  | сприймання на слух та зорове сприймання  ЧИТАТИ/СЛУХАТИ ІСТОРІЮ. ВИЗНАЧАТИ ЗАГАЛЬНУ ТА ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ. |  |  | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 64 |
|  | СТ. 67 | НАЙВИЗНАЧНІШІ МІСЦЯ У СВІТІ. | ЗАПИТУВАТИ ТА ПОВІДОМЛЯТИ ПРО НАЙВИЗНАЧНІШІ МІСЦЯ ПЛАНЕТИ. |  | НАЙВИЩИЙ СТУПІНЬ ПОРІВНЯННЯ ПРИКМЕТНИКІВ:  JACK IS *THE FASTEST* RUNNER. | сприймання на слух  СЛУХАТИ ПІСНЮ. ЗАПОВНИТИ ПРОПУСКИ | усне продукування  СПІВАТИ ПІСНЮ |  | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 65 |
|  | СТ. 68 | ГОРИ ВЗИМКУ ПРЕКРАСНІ. | ОПИСУВАТИ ПРЕДМЕТИ. | EXPENSIVE, SOFT, COMFORTABLE, MODERN, DANGEROUS, EXCITING, TOBOGGANING |  | зорове сприймання  ЧИТАТИ ІСТОРІЮ. ВИЗНАЧАТИ ВІРНІ ТА ХИБНІ ТВЕРДЖЕННЯ | усне продукування  ОПИСУВАТИ ХАРАКТЕРИСТИКИ РІЗНИХ ПРЕДМЕТІВ |  | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 66 |
|  | СТ. 69 | НАЙНЕБЕЗПЕЧНІШИЙ ВИД СПОРТУ. | ПОРІВНЮВАТИ ПРЕДМЕТИ ТА РІЗНІ ВИДИ СПОРТУ. |  | СТУПЕНІ ПОРІВНЯННЯ ПРИКМЕТНИКІВ:  *EXPENSIVE – MORE EXPENSIVE – THE MOST EXPENSIVE* |  | писемне продукування НАПИСАТИ КОРОТКЕ ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО РІЗНІ ВИДИ СПОРТУ |  | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 67 |
|  | СТ. 70-71 | ОБИРАЙ ДЛЯ СЕБЕ НАЙКРАЩЕ. | ПОРІВНЮВАТИ РІЗНІ ПРЕДМЕТИ В МАГАЗИНІ. |  | СТУПЕНІ ПОРІВНЯННЯ ПРИКМЕТНИКІВ. | зорове сприймання  ЧИТАТИ ІСТОРІЮ. ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯ |  | усна взаємодія  ДІАЛОГІЧНЕ МОВЛЕННЯ: ЯКІ КРОСІВКИ ТОБІ ПОДОБАЮТЬСЯ НАЙБІЛЬШЕ? | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 68-69 |
|  | СТ. 72-73 | ПЛАНЕТИ СОНЯЧНОЇ СИСТЕМИ. | РОЗПОВІДАТИ ПРО ПЛАНЕТИ СОНЯЧНОЇ СИСТЕМИ. | PLANET, ROCK, RING, GAS, STAR, ICE, FURTHEST |  | зорове сприймання  ЧИТАТИ ТЕКСТ. ВСТАНОВЛЮВАТИ ВІДПОВІДНІСТЬ | усне продукування  ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОЕКТА: ПЛАНЕТИ |  | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 70-71 |
|  | СТ. 74-75 | ПОДИВИСЬ, ЧОГО Я НАВЧИВСЯ! | ОЦІНЮВАТИ СВІЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПРОГРЕС. | КОНСОЛІДАЦІЯ ВИВЧЕНОГО ЛЕКСИЧНОГО МАТЕРІАЛУ. | КОНСОЛІДАЦІЯ ВИВЧЕНОГО ГРАМАТИЧНОГО МАТЕРІАЛУ. |  |  |  | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 72-73 |
|  | СТ. 76-77 | НУМО ЧИТАТИ:  ПРИНЦ ТА ЖЕБРАК | РОЗУМІТИ ЗАГАЛЬНУ ТА ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ У ХУДОЖНЬОМУ ТВОРІ. | PALACE, POOR, BEG, GATES, SOLDIERS, BEGGAR, RICH, SERVANT, CHEAP, PAUPER |  | сприймання на слух та зорове сприймання  ЧИТАТИ/СЛУХАТИ ІСТОРІЮ |  | усна взаємодія  РОЗІГРАТИ ІСТОРІЮ В РОЛЯХ | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 74-75 |
|  | VIDEO LESSON  СТ. 132 - 133 | ЗНАЙОМТЕСЯ – СЛОНЕНЯ ЕНДОТТО! | РОЗУМІТИ ЗАГАЛЬНУ ТА ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ У ПЕРЕГЛЯНУТОМУ ВІДЕО ФРАГМЕНТІ | ЗАКРІПЛЕННЯ ЛЕКСИКИ ДО ТЕМИ ANIMALS | PRESENT SIMPLE | сприймання на слух  ДИВИТИСЯ ВІДЕО, ВСТАНОВЛЮВАТИ ВІДПОВІДНІСТЬ. | усне продукування  РОЗПОВІДАТИ, ЯК ЛЮДИ МОЖУТЬ ДОПОМАГАТИ ТВАРИНАМ |  | | НАПИСАТИ ІСТОРІЮ «1 ДЕНЬ З ЖИТТЯ ЕНДОТТО» |
|  | СТ. 126 - 127 | Я ЛЮБЛЮ ПОДОРОЖУВАТИ УКРАЇНОЮ. | ОПИСУВАТИ ТУРИСТИЧНІ МІСЦЯ УКРАЇНИ. | WINTER ACTIVITIES, SUMMER ACTIVITIES |  | зорове сприймання  ЧИТАТИ ТЕКСТ, ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯ. | усне продукування  РОЗПОВІДАТИ ПРО МІСЦЯ, ДЕ ВОНИ ЗАЗВИЧАЙ ВІДПОЧИВАЮТЬ З БАТЬКАМИ |  | | ПРИНЕСТИ ФОТО З ОСТАННЬОГО ВІДПОЧИНКУ, РОЗПОВІДАТИ ПРО ПОДІЇ ЗОБРАЖЕНІ НА НЬОМУ. |
| РОЗДІЛ 4: HOBBIES AND INTERESTS.  ТЕМАТИКА СИТУАТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ: ДОЗВІЛЛЯ, СПОРТ, ВІДОМІ СПОРТСМЕНИ, ВЕЧІРКИ, МАСКАРАДНІ КОСТЮМИ. | | | | | | | | | | | | |
|  | СТ. 78 | БАЛ-МАСКАРАД ЦЕ ЗАВЖДИ ВЕСЕЛО. | РОЗПОВІДАТИ ПРО СВОЄ УЛЮБЛЕНЕ СВЯТО. | JOIN IN, FANCY DRESS, COSTUME, ALIEN, SUPERHERO, POP STAR |  | сприймання на слух та зорове сприймання  ЧИТАТИ/СЛУХАТИ ІСТОРІЮ. СПОЛУЧАТИ ЧАСТИНИ РЕЧЕНЬ. | усне продукування  ОПИСУВАТИ СВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ МАСКАРАДНИЙ КОСТЮМ |  | | висловлення власної думки  СТ 81 (ВПР 2)  СТ 83 (ВПР 3)  СТ 93 (ВПР 3)  критичне та системне мислення  СТ 78 (ВПР 1)  СТ 83 ( ВПР 1)  сТ 86 (ВПР 1)  сТ 89 (ВПР 1)  ст 93 ( ВПР 1 )  творча діяльність, креативне мислення  СТ 87 ПРОЄКТ  СТ 97 ПРОЄКТ  ініціативність  СТ 81 (ВПР 4)  СТ 87 ВПР 2-3)  СТ 91 (ВПР 4)  СТ 95-96  конструктивне керування емоціями  СТ 84  співпраця та спілкування з іншими  СТ 79 (ВПР 3)  СТ 85 (ВПР 6)  СТ 91 (ВПР 4)  СТ 95 (ВПР 5) | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 76 |
|  | СТ. 79 | Я ХОЧУ ПОКАТАТИСЯ НА САНЧАТАХ. | ПОВІДОМЛЯТИ ПРО БАЖАННЯ РІЗНИХ ЛЮДЕЙ. |  | ІНФІНІТИВИ:  I *WANT TO GO* SHOPPING. | сприймання на слух  СЛУХАТИ РЕЧЕННЯ. ВСТАНОВЛЮВАТИ ВІДПОВІДНІСТЬ. |  | усна взаємодія  ДІАЛОГІЧНЕ МОВЛЕННЯ: ПИТАННЯ-ВІДПОВІДІ ЗА ЗРАЗКОМ | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 77 |
|  | СТ. 80 | МЕНІ ПОДОБАЄТЬСЯ КАТАТИСЯ НА КОВЗАНАХ. | РОЗПОВІДАТИ ПРО СПОРТИВНІ ВПОДОБАННЯ. | ICE SKATING, SURFING, SKATEBOARDING, ROCK CLIMBING, CYCLING, FISHING |  | зорове сприймання  ЧИТАТИ ДІАЛОГ. ВСТАНОВЛЮВАТИ ВІДПОВІДНІСТЬ МІЖ КАРТИНКАМИ ТА ТЕКСТОМ | усне продукування  РОЗПОВІДАТИ ПРО СВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ ВИД СПОРТУ |  | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 78 |
|  | СТ. 81 | Я КЛАСНО КАТАЮСЬ НА ВЕЛОСИПЕДІ. | РОЗПОВІДАТИ ПРО ЗАХОПЛЕННЯ ТА ВМІННЯ ОДНОКЛАСНИКІВ. |  | ГЕРУНДІЙ:  OSKAR *LIKES TOBOGGANING.*  HE’S *GOOD AT MAKING* FRIENDS. | сприймання на слух  СЛУХАТИ ПІСНЮ. ЗАПОВНЮВАТИ ПРОПУСКИ | усне продукування  СПІВАТИ ПІСНЮ |  | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 79 |
|  | СТ. 82 | ЩО НАМ РОБИТИ В ЦІЙ СИТУАЦІЇ? | ПРОСИТИ ДОПОМОГУ. | USE, ESCAPE, REACH, BORROW, HOLD |  | зорове сприймання  ЧИТАТИ ДІАЛОГ. ВСТАНОВЛЮВАТИ ВІДПОВІДНІСТЬ |  | усна взаємодія  РОЗІГРАТИ ДІАЛОГ В РОЛЯХ | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 80 |
|  | СТ. 83 | ЧИМ ЗАЙМЕМОСЯ НА ВИХІДНИХ? | РОЗПОВІДАТИ ПРО СВОЇ ПЛАНИ НА МАЙБУТНЄ. |  | WHAT *SHALL* I *DO*?  *WHAT ABOUT USING*..? |  | писемне продукування ПИСЬМО: *ЧИМ ЗАЙНЯТИСЯ НА ВИХІДНИХ?* |  | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 81 |
|  | СТ. 84-85 | ЗАПРОШУЮ ТЕБЕ В ГОСТІ. | ПРОПОНУВАТИ РІЗНІ АКТИВІТЕТИ ДЛЯ ВІДПОЧИНКУ. |  |  | зорове сприймання  ЧИТАТИ ТЕКСТ  сприймання на слух  СЛУХАТИ ПОВІДОМЛЕННЯ/ВИБИРАТИ ВІДПОВІДНІ КАРТИНКИ |  | усна взаємодія  ДІАЛОГІЧНЕ МОВЛЕННЯ: *ЩОБ ТИ ХОТІВ ЗРОБИТИ СЬОГОДНІ?* | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 82-83 |
|  | СТ. 86-87 | ЛЕГЕНДИ СПОРТУ. | РОЗПОВІДАТИ ПРО СВОГО УЛЮБЛЕНОГО СПОРТСМЕНА. | FOOTBALL PLAYER, SCORE, GOAL, WORD RECORD, OLYMPIC FLAG, GOLD MEDAL, MEDICINE, COMPETE, TRAIN. |  | зорове сприймання ЧИТАТИ ТЕКСТ. ВИОКРЕМИТИ ЗАГАЛЬНУ ТА ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ | усне продукування  ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОЕКТУ: СПОРТСМЕН – ЛЕГЕНДА УКРАЇНИ |  | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 84-85 |
|  | СТ. 88 | ВАС ЗААРЕШТОВАНО! | ОПИСУВАТИ ПРЕДМЕТИ ДОМАШНЬОГО ІНТЕР’ЄРУ. | KNOCK OVER, LAMP, CURTAIN, RUG, SOFA, CUSHION, PRISON |  | зорове сприймання  ДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ІНФОРМАЦІЇ | усне продукування  ОПИС КАРТИНОК |  | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 86 |
|  | СТ. 89 | Я ЗБИРАЮСЯ ГАРНО ПРОВЕСТИ ЧАС. | РОЗПОВІДАТИ ПРО МАЙБУТНІ НАМІРИ. |  | *TO BE GOING TO* FOR FUTURE PLANS | сприймання на слух  СЛУХАТИ ІСТОРІЮ | усне продукування  РОЗПОВІДАТИ ПРО СВОЇ ПЛАНИ НА МАЙБУТНЄ |  | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 87 |
|  | СТ. 90 | ПІДГОТУЙМО ВЕЧІРКУ ДЛЯ ДРУЗІВ! | НАЗИВАТИ АТРИБУТИ ВЕЧІРКИ. | PLAN, PICNIC, INVITATION, BANNER |  | зорове сприймання  ЧИТАТИ ТЕКСТ, ВИЗНАЧАТИ ВІРНІ ТА ХИБНІ ТВЕРДЖЕННЯ |  |  | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 88 |
|  | СТ. 91 | ЩО ТИ ЗБИРАЄШСЯ РОБИТИ ВВЕЧЕРІ? | ЗАПИТУВАТИ ПРО МАЙБУТНІ НАМІРИ. |  | *TO BE GOING TO:*  NEGATIVE AND INTERROGATIVE FORMS | сприймання на слух  СЛУХАТИ ПІСНЮ, ОБИРАТИ ВІРНУ ВІДПОВІДЬ |  | усна взаємодія  ЗАПИТУВАТИ ПРО ПЛАНИ НА МАЙБУТНЄ | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 89 |
|  | СТ. 92 | ЦІ ДВОЄ – НЕБЕЗПЕЧНІ ЗЛОЧИНЦІ. | ПОВІДОМЛЯТИ ПРО РІЗНІ ТИПИ ЗЛОЧИНІВ. | RARE, ROBBER, STEAL, JEWELLERY, VALUABLE, PAINTING, DIAMOND |  | зорове сприймання  ЧИТАТИ ТА ВСТАНОВЛЮВАТИ ВІДПОВІДНІСТЬ МІЖ ПИТАННЯМИ-ВІДПОВІДЯМИ | усне продукування  УСНО ОПИСАТИ ГЕРОЇВ ІСТОРІЇ |  | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 90 |
|  | СТ. 93 | МОЄ УЛЮБЛЕНЕ ХОБІ. | РОЗПОВІДАТИ, ЧОМУ ЛЮДИ ВИКОНУЮТЬ ПЕВНІ ДІЇ. |  | WHY…? BECAUSE… . |  | писемне продукування ПИСЬМО: МОЇ ХОБІ |  | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 91 |
|  | СТ. 94-95 | ЗАПРОШУЮ ТЕБЕ НА ВЕЧІРКУ. | ЗАПРОШУВАТИ ДРУЗІВ НА ВЕЧІРКУ. |  |  | зорове сприймання  ЧИТАТИ ІСТОРІЮ. ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯ |  | усна взаємодія  ДІАЛОГІЧНЕ МОВЛЕННЯ: ЗАПРОШЕННЯ НА СВЯТКУВАННЯ | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 92-93 |
|  | СТ. 96-97 | НАГОРОДИ ЗА АКТИВНУ СОЦІАЛЬНУ ДІЯЛЬНІСТЬ. | РОЗУМІТИ ЗАГАЛЬНУ ТА ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ У ПРОЧИТАНОМУ ТЕКСТІ. | AWARD, PHYSICAL, VOLUNTEERING, SKILLS, EXPEDITION, PHOTOGRAPHY, SEWING, KNITTING, DJ |  | зорове сприймання  ЧИТАТИ ТЕКСТ, ВСТАНОВЛЮВАТИ ВІДПОВІДНІСТЬ (КАРТИНКИ-ТЕКСТ) | усне продукування  ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОЕКТУ: МОЇ ПЛАНИ |  | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 94-95 |
|  | СТ. 98-99 | ПОГЛЯНЬ, ЧОГО Я НАВЧИВСЯ! | ОЦІНЮВАТИ ВЛАСНИЙ ПОСТУП У НАВЧАННІ. | КОНСОЛІДАЦІЯ ВИВЧЕНОГО ЛЕКСИЧНОГО МАТЕРІАЛУ. | КОНСОЛІДАЦІЯ ВИВЧЕНОГО ГРАМАТИЧНОГО МАТЕРІАЛУ. |  |  |  | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 96-97 |
|  | СТ. 100 - 101 | НУМО ЧИТАТИ:  ПРИГОДИ СИНДБАДА МОРЕПЛАВЦЯ. | ВИОКРЕМЛЮВАТИ ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ У ХУДОЖНЬОМУ ТВОРІ. | SAILOR, VOYAGE, DANGEROUS, CAPTAIN, SHIP, SAIL, WOOD, AFRAID | ЗАКРІПЛЕННЯ:  PRESENT SIMPLE, PAST SIMPLE, THERE WERE… | зорове сприймання  ЧИТАТИ ІСТОРІЮ |  | усна взаємодія  РОЗІГРАТИ ІСТОРІЮ В РОЛЯХ | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 98-99 |
|  | VIDEO LESSON  СТ. 134-135 | ШКІЛЬНЕ ЖИТТЯ В РІЗНИХ КУТОЧКАХ СВІТУ. | РОЗУМІТИ ЗАГАЛЬНУ ТА ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ У ПЕРЕГЛЯНУТОМУ ВІДЕО ФРАГМЕНТІ. | DANGEROUS, EXPENSIVE, CROSS THE RIVER/ROAD, FAST, SLOW, TIRED, WET, LUNCHBOX, A REMOTE PLACE. |  | сприймання на слух ДИВИТИСЯ ВІДЕО, ВСТАНОВЛЮВАТИ ВІДПОВІДНІСТЬ | усне продукування  РОЗПОВІДАТИ ПРО ТЕ, ЯК ВОНИ ДІСТАЮТЬСЯ В ШКОЛУ |  | | ПІДГОТУВАТИ ПОСТЕР «WHAT I LOVE ABOUT MY SCHOOL» |
|  | СТ. 120-121 | З ДНЕМ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА! | ВІТАТИ З ДНЕМ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА. | MESSAGE, ROSE, VIOLET, HEART |  | зорове сприймання  ЧИТАТИ ВІРШ | усне продукування  ПРОЕКТНА РОБОТА: ЛИСТІВКА ДО ДНЯ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА |  | | ПІДГОТУВАТИ ЛИСТІВКУ ДРУГОВІ. |
| РОЗДІЛ 5: TRAVELLING AROUND THE WORLD  ТЕМАТИКА СИТУАТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ: ПОДОРОЖІ, ДИКІ ТВАРИНИ, ТРАДИЦІЇ ТА СВЯТА. | | | | | | | | | | | | |
|  | СТ. 102 | КУДИ ЗНИК ДЖЕК? | ОПИСУВАТИ НЕЗВИЧНУ ПОДОРОЖ. | DISAPPEAR, EXPLAIN, RETURN, HOT AIR BALLOON, TRIP |  | зорове сприймання  ЧИТАТИ КОМІКС. РОЗМІСТИТИ РЕЧЕННЯ В ХРОНОЛОГІЧНОМУ ПОРЯДКУ | усне продукування  ОПИС КАРТИНОК |  | | висловлення власної думки  СТ 105 ( ВПР 3)  СТ 107 (ВПР 3  критичне та системне мислення  СТ 103 (ВПР 1)  СТ 104 (ВПР 1)  СТ 106 (ВПР 1)  творча діяльність, креативне мислення  СТ 111 ПРОЄКТ  ініціативність  СТ 103 (ВПР 2-3)  сТ 105 (ВПР 4)  СТ 114-115  співпраця та спілкування з іншими  СТ 105 (ВПР 2)  СТ 107 ( ВПР 2)  СТ 109 (ВПР 6) | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 100 |
|  | СТ. 103 | ДЖЕК ПОВЕРНУВСЯ ДОДОМУ. | ПОВІДОМЛЯТИ ПРО НЕЩОДАВНІ ДІЇ. |  | PRESENT PERFECT:  СТВЕРДЖУВАЛЬНІ РЕЧЕННЯ. | сприймання на слух  СЛУХАТИ ПОВІДОМЛЕННЯ, ВСТАНОВЛЮВАТИ ВІДПОВІДНІСТЬ | усне продукування  ОПИСУВАТИ ДІЇ, ЩО СТАЛИСЯ НЕЩОДАВНО |  | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 101 |
|  | СТ. 104 | ПОГЛЯНЬ, ЯКІ КЛАСНІ ФОТО. | ОПИСУВАТИ ФОТОГРАФІЇ В ДЕТАЛЯХ. | HORSE RIDING, CAMPING, CANOEING, CHINESE, RESTAURANT |  | сприймання на слух та зорове сприймання  ДОПОВНИТИ РЕЧЕННЯ ІНФОРМАЦІЄЮ З ТЕКСТУ | усне продукування  РОЗПОВІДАТИ ПРО ПОДІЇ ЗОБРАЖЕНІ НА КАРТИНКАХ |  | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 102 |
|  | СТ. 105 | ТИ КОЛИ-НЕБУДЬ ЛІТАВ НА ПОВІТРЯНІЙ КУЛІ? | ЗАПИТУВАТИ ПРО ЖИТТЄВИЙ ДОСВІД. |  | PRESENT PERFECT: ЗАПИТАННЯ, КОРОТКІ ВІДПОВІДІ. | сприймання на слух СЛУХАТИ ПІСНЮ |  | усна взаємодія  ЗАПИТУВАТИ HAVE YOU EVER…? | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 103 |
|  | СТ. 106 | ДЕ МОЯ ФУТБОЛКА? | РОЗУМІТИ ЗАГАЛЬНУ ТА ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ У ПРОЧИТАНОМУ КОМІКСІ. | BRUSH, POLISH, CHANGE |  | сприймання на слух та зорове сприймання  ЧИТАТИ/СЛУХАТИ КОМІКС.  ОБРАТИ ВІРНІ ВІДПОВІДІ |  |  | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 104 |
|  | СТ. 107 | ЩО ТИ ЗРОБИВ СЬОГОДНІ? | ЗАПИТУВАТИ ЧИ ВИКОНАНІ ДІЇ. |  | PRESENT PERFECT:  YET | сприймання на слух  СЛУХАТИ КОМІКС | писемне продукування НАПИСАТИ ПРО ДІЇ, ЯКІ УЧЕНЬ ВОКОНАВ/НЕ ВИКОНАВ СЬОГОДНІ |  | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 105 |
|  | СТ. 108 - 109 | ВИРУШАЙМО НА ФОТО ПОЛЮВАННЯ. | РОЗПОВІДАТИ ПРО КРАЇНУ, ДЕ Б ХОТІЛИ ВІДПОЧИТИ. | ЗАКРІПЛЕННЯ ЛЕКСИКИ:  RESCUE, HELPFUL, TRIP, HOT, AIR BALLOON. | ЗАКРІПЛЕННЯ ГРАМАТИКИ:  PRESENT PERFECT, PRESENT SIMPLE. | зорове сприймання  ЧИТАТИ ІСТОРІЮ. ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯ |  | усна взаємодія  ДІАЛОГІЧНЕ МОВЛЕННЯ: *ДАВАТИ ПОРАДИ* | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 106-107 |
|  | СТ. 110 - 111 | ЯКА РІЗНИЦЯ МІЖ АРКТИКОЮ ТА АНТАРКТИКОЮ? | РОЗПОВІДАТИ ПРО СВОЮ КРАЇНУ. | NORTH POLE, SOUTH POLE, ARCTIC, ANTARCTIC, SCIENTIST, LIGHT, DARK, POLAR BEAR, WALRUS, SEAL, FOX | ЗАКРІПЛЕННЯ ГРАМАТИКИ:  PRESENT SIMPLE, COMPARATIVES, SUPERLATIVES. | зорове сприймання  РОЗУМІТИ ЗАГАЛЬНУ ТА ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ | усне продукування  ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОЕКТУ: ПОСТЕР «МОЯ КРАЇНА - УКРАЇНА» |  | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 108-109 |
|  | СТ. 112 - 113 | ЧАС ПРОЩАТИСЯ | ПОВІДОМЛЯТИ ПРО ТЕ, ЧОМУ ВОНА НАВЧИЛИСЯ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ. |  | ЗАКРІПЛЕННЯ ГРАМАТИКИ:  PAST SIMPLE. |  | усне продукування  СПІВАТИ ПІСНЮ РОЗПОВІДАТИ ПРО СВОЇ ВРАЖЕННЯ ВІД КУРСУ |  | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 110 |
|  | СТ. 114 -115 | ПОГЛЯНЬ, ЧОГО Я НАВЧИВСЯ! | ОЦІНЮВАТИ ВЛАСНИЙ ПОСТУП У НАВЧАННЯ. | КОНСОЛІДАЦІЯ ВИВЧЕНОГО ЛЕКСИЧНОГО МАТЕРІАЛУ. | КОНСОЛІДАЦІЯ ВИВЧЕНОГО ГРАМАТИЧНОГО МАТЕРІАЛУ. |  |  |  | | РОБОЧИЙ ЗОШИТ  СТ. 111 |
|  | СТ. 116-117 | НЕЗАБУТНЯ ПРИГОДА. | РОЗУМІТИ ЗАГАЛЬНУ ТА ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ У ПРОЧИТАНІЙ ІСТОРІЇ. |  |  | зорове сприймання  ЧИТАТИ ІСТОРІЮ В РОЛЯХ |  | усна взаємодія  РОЗІГРАТИ ІСТОРІЮ В РОЛЯХ | | НАПИСАТИ 5 РЕЧЕНЬ ПРО СВОЇ НЕЩОДАВНІ ПРИГОДИ. |
|  | СТ. 122-123 | З ДНЕМ НАРОДЖЕННЯ, КОРОЛЕВО! | РОЗПОВІДАТИ ПРО СВІЙ НАЙКРАЩИЙ ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ. | GUN SALUTE, GARDEN, MIDDAY, PARADE |  | зорове сприймання  ЧИТАТИ ІСТОРІЮ.  ДОПОВНЮВАТИ РЕЧЕННЯ ІНФОРМАЦІЄЮ З ТЕКСТУ | усне продукування  СПІВАТИ ГІМН.  ПРОЕКТ: Я ПЛАНУЮ СВІЙ ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ. |  | |  |
|  | VIDEO LESSON  СТ. 136-137 | ПОГЛЯНЬ, ЯКІ МИЛІ ЗВІРЯТА! | ОПИСУВАТИ СВОЮ УЛЮБЛЕНУ ТВАРИНУ. | GUINEA PIG, EXOTIC ANIMAL, ELDERLY HOME, FEED, WEDDING CEREMONY |  | сприймання на слух  ДИВИТИСЯ ВІДЕО, ВИЗНАЧАТИ ВІРНІ ТА ХИБНІ ТВЕРДЖЕННЯ | усне продукування  ОПИСУВАТИ, ЯК ДОГЛЯДАТИ ЗА ТВАРИНАМИ |  | | ПРИНЕСТИ ФОТО СВОГО ДОМАШНЬОГО УЛЮБЛЕНЦЯ, РОЗПОВІДАТИ ПРО НЬОГО. |
|  |  | КОНТРОЛЬ НАВИЧОК ЧИТАННЯ |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  | КОНТРОЛЬ НАВИЧОК АУДІЮВАННЯ |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  | КОНТРОЛЬ НАВИЧОК ПИСЬМА |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  | КОНТРОЛЬ НАВИЧОК ГОВОРІННЯ |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  | ПІДСУМКОВИЙ УРОК |  |  |  |  |  |  | |  |
|  | |