календарно-тематичне планування: 4 КЛАС НУШ, 3 ГОД./ТИЖДЕНЬ

НМК: Fly high ukraine 4

(pearson)

календарно-тематичне планування укладЕНО НА ОСНОВІ ТИПОВОЇ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ, РОЗРОБЛЕНОЇ ПІД КЕРІВНИЦТВОМ шИЯНА р.б. (3-4 КЛАСИ)

Інформація для вчителя:

календарно-тематичне планування містить необхідну інформацію для організації курсу англійської мови в 4-му класі нуш та планування уроків:

1) Загальні очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів:

 - Комунікативна компетентність (зазначено рецептивні, продуктивні та інтеракційні вміння, що розвиваються на кожному уроці);

 - Наскрізні вміння (зазначено, які вправи в кожному розділі нмк сприяють розвитку ключових наскрізних вмінь учнів);

2) До кожного уроку сформульовано Тему уроку, Очікуваний результат уроку та зазначено мовний інвентар (лексика та граматика), що вивчається;

3) до кожного уроку пропонуються завдання з робочого зошита, для додаткового відпрацювання мовного матеріалу учнями (на уроці чи вдома);

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ: FLY HIGH UKRAINE 4 (СЕМЕСТР 1)

|  |
| --- |
| РОЗДІЛ 1: GETTING TO KNOW EACH OTHER!ТЕМАТИКА СИТУАТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ: МОЯ РОДИНА, ЗОВНІШНІСТЬ ЛЮДЕЙ, КРАЇНИ ТА НАЦІОНАЛЬНОСТІ. |
|  | СТ. 4-5 | ДАВАЙТЕ ЗНАЙОМИТИСЯ! | ПРЕДСТАВЛЯТИ СЕБЕ ОДНОЛІТКАМ І ДОРОСЛИМ,ВІТАТИСЯ. | DETECTIVE, MISSING |  | сприймання на слух ЗАГАЛЬНЕ ТА ДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ІНФОРМАЦІЇ У ПРОСЛУХАНІЙ ПІСНІ. | усне продукуванняСПІВАТИ ПІСНЮ |  | висловлення власної думки СТ 11 (ВПР 3)СТ 21 ( ВПР 3)критичне та системне мисленняСт 5 ( впр 3)СТ 11 (ВПР 1)СТ 17 (ВПР 1)СТ 19 (ВПР 1)СТ 25 (ВПР 1, 3)творча діяльність, креативне мисленняСТ 15 ПРОЄКТСТ 25 ПРОЄКТініціативністьСТ 6-7 (впр 1-2)Ст 9 (впр 4)СТ 14 (ВПР 1)СТ 18 (ВПР 4)СТ 26-27конструктивне керування емоціямиСТ 12-13СТ 22-23співпраця та спілкування з іншимиСТ 9 (ВПР 2)СТ 13 (ВПР 6)СТ 14 (ВПР 2)СТ 23 (ВПР 6) |   |
|  | СТ. 6 | КУДИ ПОДІВСЯ ТОТО? | ОПИСУВАТИ ЛЮДЕЙ ТА ТВАРИН. | CLEVER, NIECE, NEPHEW, FRIENDLY, HELPFUL |  | сприймання на слух та зорове сприйманняСЛУХАТИ/ЧИТАТИІСТОРІЮ. | усне продукуванняОПИСУВАТИ РИСИ ХАРАКТЕРУ СВОЇХ ДРУЗІВ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 4 |
|  | СТ. 7 | НУМО ШУКАТИ ТУКАНА ТОТО. | ЗАПИТУВАТИ ТА НАДАВАТИ ЗАГАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ ПРО СЕБЕ. |  | PRESENT SIMPLE:I LIVE/HE LIVESI DON’T LIVE/HE DOESN’T LIVEDO YOU LIVE?/DOES HE LIVE? |  |  | усна взаємодіяЗАПИТУВАТИ ТА НАДАВАТИ ІНФОРМАЦІЮ ПРО СЕБЕ | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 5 |
|  | СТ. 8 | ВИРУШАЙМО НА ПОШУКИ. | НАЗИВАТИ ПРЕДМЕТИ, ЯКІ ПОТРІБНІ ДЛЯ ПОДОРОЖІ. | LAPTOP, BINOCULARS, COMPASS, CAN OPENER, NEED, DIARY, TORCH |  | зорове сприйманняЧИТАТИ ДІАЛОГ В РОЛЯХ | писемне продукування ПИСАТИ РЕЧЕННЯ ПРО НАЛЕЖНІСТЬ РЕЧЕЙ РІЗНИМ ЛЮДЯМ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 6 |
|  | СТ. 9 | ЧИМ ТИ ЗАРАЗ ЗАЙНЯТИЙ? | ПОВІДОМЛЯТИ ПРО ДІЇ, ЩО ВІДБУВАЮТЬСЯ В МОМЕНТ МОВЛЕННЯ. |  | PRESENT CONTINUOUS:HE IS SLEEPING.HE ISN’T SLEEPING.IS HE SLEEPING? | сприймання на слух СЛУХАТИ ПІСНЮ. |  | усна взаємодіяЗАПИТУВАТИ ПРО ТЕ, ЩО РОБЛЯТЬ ДІТИ ЗОБРАЖЕНІ НА ФОТО | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 7 |
|  | СТ. 10 | ЇДЬ ОБЕРЕЖНО! | РОЗПОВІДАТИ ПРО ТЕ, ЯК ЛЮДИ РОБЛЯТЬ РІЗНІ ДІЇ. | WELL, CAREFULLY, BADLY, SLOWLY, QUIETLY, HAPPILY, QUICKLY |  | сприймання на слух та зорове сприйманняЧИТАТИ/СЛУХАТИ ІСТОРІЮ | усне продукуванняОПИСУВАТИ РІЗНІ ДІЇ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 8 |
| 1.
 | СТ. 11 | ЯК ПОВОДЯТЬСЯ ТВОЇ ДРУЗІ? | ОПИСУВАТИ ПОВЕДІНКУ ЛЮДЕЙ, ЗОБРАЖЕНИХ НА КАРТИНКАХ. |  | ADJECTIVES – ADVERBS:HAPPY - HAPPILY |  | писемне продукування НАПИСАТИ КОРОТКУ ДОПОВІДЬ ПРО ТЕ, ЯК ДРУЗІ ВИКОНУЮТЬ РІЗНІ ДІЇ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 9 |
|  | СТ. 12-13 | ДАВАЙ ЗАТЕЛЕФОНУЄМО МЕЛ. | ОПИСУВАТИ СВОЇ ДІЇ В МОМЕНТ МОВЛЕННЯ. |  |  | зорове сприйманняЧИТАТИ ЛИСТ, ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯсприймання на слух СЛУХАТИ ТА ОБИРАТИ ПРАВИЛЬНІ ВІДПОВІДІ |  | усна взаємодіяДІАЛОГІЧНЕ МОВЛЕННЯ:*Я ТЕЛЕФОННА РОЗМОВА* | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 10-11 |
|  | СТ. 14-15 | ПОДОРОЖІ РІЗНИМИ КРАЇНАМИ. | РОЗПОВІДАТИ ПРО РІЗНІ КРАЇНИ ТА НАЦІОНАЛЬНОСТІ. | COUNTRY, CAPITAL CITY, FLAG, NATIONALITY, LANGUAGE | PRESENT SIMPLE | зорове сприйманняЧИТАТИ ТЕКСТ, РОЗУМІТИ ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ | усне продукуванняУСНА ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОЕКТУ: *МІЙ ПАСПОРТ* |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 12-13 |
|  | СТ. 16 | МОРЕ ШТОРМИТЬ! | ОПИСУВАТИ ПОГОДУ ЗА ВІКНОМ. | STORM, BEHIND, WINDY, THUNDER AND LIGHTNING, IN FRONT OF |  | зорове сприйманняЧИТАТИ ТЕКСТ, ВИЗНАЧАТИ ВІРНІ ТА ХИБНІ ТВЕРДЖЕННЯ | усне продукуванняРОЗПОВІДАТИ ПРО ПРИРОДНІ КАТАКЛІЗМИ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 14 |
|  | СТ. 17 | ЯКОЮ БУЛА ПОГОДА ВЧОРА? | РОЗПОВІДАТИ ПРО ТЕ, ЯКОЮ БУЛА ПОГОДА НАПЕРЕДОДНІ. |  | PAST SIMPLE *TO BE*:THERE WAS A STORM.THERE WERE BLACK CLOUDS. | сприймання на слух СЛУХАТИ ТА ВСТАНОВЛЮВАТИ ВІДПОВІДНІСТЬ | писемне продукування ПИСЬМОВО ОПИСУВАТИ ПОДІЇ ЗОБРАЖЕНІ НА ФОТО |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ.15 |
|  | СТ. 18 | МЕНІ ПРИЙШОВ ЕЛЕКТРОННИЙ ЛИСТ. | НАЗИВАТИ РІЗНІ БУДІВЛІ В СВОЄМУ НАСЕЛЕНОМУ ПУНКТІ. | AQUARIUM, TOWN HALL, POLICE STATION, PET SHOP, MUSEUM, CAFE |  | зорове сприйманняЧИТАТИ ТЕКСТ. СПОЛУЧАТИ ЧАСТИНИ РЕЧЕНЬ | усне продукуванняРОЗПОВІДАТИ ПРО БУДІВЛІ В МІСТІ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 16 |
|  | СТ. 19 | ВЧОРА Я РОБИВ БАГАТО КОРИСНИХ СПРАВ. | РОЗПОВІДАТИ ПРО ТЕ, ЩО СТАЛОСЯ ВЧОРА. |  | PAST SIMPLE REGULAR VERBS:WE LANDED ON A BEACH. | сприймання на слух СЛУХАТИ ПІСНЮ, ВСТАНОВЛЮВАТИ ВІДПОВІДНІСТЬ | усне продукуванняСПІВАТИ ПІСНЮ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 17 |
|  | СТ. 20 | Я ПОМІТИВ ДИВНОГО ЧОЛОВІКА. | ПОВІДОМЛЯТИ ПРО ЗОВНІШНІСТЬ РІЗНИХ ЛЮДЕЙ. | NOTICE, BLOND, MOUSTACHE, BEARD, THIN, WAVY, FACE |  | сприймання на слух та зорове сприйманняСЛУХАТИ/ ЧИТАТИ ІСТОРІЮ.  | усне продукуванняОПИСУВАТИ ЗОВНІШНІСТЬ РІЗНИХ ЛЮДЕЙ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 18 |
|  | СТ. 21 | ОПИШИ ЛЮДИНУ. | ЗАПИТУВАТИ ПРО МИНУЛІ ПОДІЇ. |  | PAST SIMPLE:NEGATIVE SENT., QUESTIONS. | зорове сприйманняЧИТАТИ РЕЧЕННЯ, ВСТАНОВЛЮВАТИ ВІДПОВІДНІСТЬ З КАРТИНКАМИ | писемне продукування ПИСЬМОВО ОПИСАТИ ГЕРОЯ/ГЕРОЇНЮ ФІЛЬМУ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 19 |
|  | СТ. 22-23 | МОЖНА МЕНІ 2 КВИТКИ ДО МУЗЕЮ | КУПУВАТИ КВИТКИ НА ШОУ. |  |  | зорове сприйманняЧИТАТИ ТЕКСТ. ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯсприймання на слух СЛУХАТИ КОРОТКІ ПОВІДОМЛЕННЯ, ВСТАНОВЛЮВАТИ ВІДПОВІДНІСТЬ |  | усна взаємодіяДІАЛОГІЧНЕ МОВЛЕННЯ: *ЗАМОВЛЕННЯ КВИТКІВ.* | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 20-21 |
|  | СТ. 24-25 | УРАГАНИ ТА ЇХ НАСЛІДКИ. | РОЗПОВІДАТИ ПРО ЕКСТРЕМАЛЬНІ ПОГОДНІ УМОВИ.  | HURRICANE, LAST, FLOOD, CAUSE, TORNADO, PRODUCE, TRAVEL, DESTROY, NATURAL DISASTER |  | зорове сприйманняЧИТАТИ ТЕКСТ. ВИЗНАЧАТИ ВІРНІ ТА ХИБНІ ТВЕРДЖЕННЯ | усне продукуванняПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОЕКТУ: *ПОГОДА* |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 22-23 |
|  | СТ. 26-27 | ПОДИВИСЯ, ЧОГО Я НАВЧИВСЯ! | ОЦІНЮВАТИ ВЛАСНИЙ ПОСТУП У НАВЧАННІ.  | КОНСОЛІДАЦІЯ ВИВЧЕНОГО ЛЕКСИЧНОГО МАТЕРІАЛУ. | КОНСОЛІДАЦІЯ ВИВЧЕНОГО ГРАМАТИЧНОГО МАТЕРІАЛУ. | сприймання на слух СЛУХАТИ ТА ВСТАНОВЛЮВАТИ ВІДПОВІДНІСТЬ З КАРТИНКАМИ | усне продукуванняРОЗПОВІДАТИ ПРО ПОГОДУ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 24-25 |
|  | СТ. 28-29 | НУМО ЧИТАТИ: РОБІНЗОН КРУЗО. | РОЗУМІТИ ЗАГАЛЬНУ ТА ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ У ПРОЧИТАНОМУ ХУДОЖНЬОМУ ТВОРІ. | ILL, TOOL, GUN, KNIFE, JOURNEY, LAND, ISLAND, TENT, CAVE, STRANGE, FOOTPRINT |  | сприймання на слух та зорове сприйманняИТАТИ/СЛУХАТИ ІСТОРІЮ. ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯ |  | усна взаємодіяДІАЛОГІЧНЕ МОВЛЕННЯ:ІНТЕРВ’Ю З РОБІНЗОНОМ КРУЗО | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ.26-27 |
|  | VIDEO LESSONСТ. 128 - 129 | МІЙ СВЯТКОВИЙ ТОРТ! | РОЗУМІТИ ЗАГАЛЬНУ ТА ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ У ПЕРЕГЛЯНУТОМУ ВІДЕО ФРАГМЕНТІ. | TOWER BRIDGE, THE GREAT WALL, TAJ MAHAL, THE WHITE HOUSE, ST.PAUL’S CATHEDRAL, BUCKINGHAM PAACE |  | сприймання на слух ДИВИТИСЯ ВІДЕО, ВИЗНАЧАТИ ВІРНІ ТА ХИБНІ ТВЕРДЖЕННЯ | усне продукуванняПРЕЗЕНТУВАТИ СВІЙ ПРОЕКТ |  | ЗРОБИТИ АПЛІКАЦІЮ/КОЛАЖ НА ТЕМУ «МІЙ УЛЮБЛЕНИЙ ТОРТ». |
| РОЗДІЛ 2: THE WORLD WE LIVE IN!ТЕМАТИКА СИТУАТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ: СВІЙСЬКІ ТВАРИНИ, ХВОРОБИ ТА СИМПТОМИ, ЗДОРОВЕ ХАРЧУВАННЯ. |
|  | СТ. 30 | СТАЛАСЯ АВАРІЯ! | РОЗУМІТИ ЗАГАЛЬНУ ТА ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ У ПРОЧИТАНОМУ ТЕКСТІ. | FARM, COW, GRASS, OWL, POND, BULL |  | зорове сприйманняЧИТАТИ ІСТОРІЮ | усне продукуванняРОЗПОВІДАТИ ПРО ПРИГОДИ ГЕРОЇВ НА ФЕРМІ |  | висловлення власної думки СТ 35 (ВПР 3)СТ 45 ( ВПР 3)критичне та системне мисленняСТ 31 (ВПР 1)СТ 34 (ВПР 1)СТ 36 (ВПР 1-2)СТ 41 (ВПР 1)СТ 45 (ВПР 1)СТ 48 (ВПР 1)творча діяльність, креативне мисленняСТ 39 ПРОЄКТСТ 49 ПРОЄКТініціативністьСТ 31 (ВПР 2-3)СТ 33 (ВПР 4)СТ 38-39СТ 43 (ВПР 4)СТ 50-51конструктивне керування емоціямиСТ 32СТ 36СТ 46співпраця та спілкування з іншимиСТ 33 (ВПР 3)СТ 37 ( ВПР 6)СТ 47 (ВПР 6) | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 28 |
|  | СТ. 31 | МИ БАЧИЛИ БАГАТО ТВАРИН НА ФЕРМІ. | ПОВІДОМЛЯТИ ПРО ПОДІЇ, ЩО СТАЛИСЯ В МИНУЛОМУ. |  | PAST SIMPLE IRREGULAR: AFFIRMATIVE | сприймання на слух СЛУХАТИ РОЗПОВІДЬ, ВСТАНОВЛЮВАТИ ВІДПОВІДНІСТЬ. | писемне продукування НАПИСАТИ РОЗПОВІДЬ ЗА ЗРАЗКОМ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 29 |
|  | СТ. 32 | ЩО СТАЛОСЯ ВЧОРА? | ОПИСУВАТИ ПОЧУТТЯ В РІЗНИХ СИТУАЦІЯХ. | SCARED, CONFUSED, NERVOUS, UNHAPPY |  | зорове сприйманняЧИТАТИ ТЕКСТ, ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯ | усне продукуванняРОЗПОВІДАТИ ПРО ЕМОЦІЇ В РІЗНИХ СИТУАЦІЯХ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 30 |
|  | СТ. 33 | ВИ ЗНАЙШЛИ ТОТО? | ЗАПИТУВАТИ ПРО МИНУЛІ ПОДІЇ. |  | PAST SIMPLE: IRREGULAR VERBS. NEGATIVE AND INTERROGATIVE FORMS. | сприймання на слух СЛУХАТИ ПІСНЮ, ЗАПОВНЮВАТИ ПРОПУСКИ. |  | усна взаємодіяЗАПИТУВАТИ ПРО ПОДІЇ В МИНУЛОМУ | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 31 |
|  | СТ. 34 | Я ПОГАНО СЕБЕ ПОЧУВАЮ. | ПОВІДОМЛЯТИ ПРО РІЗНІ ХВОРОБИ. | WELL, COLD, HEADACHE, SORE THROAT, EARACHE, ILL, STOMACHACHE |  | сприймання на слух та зорове сприйманняСЛУХАТИ/ЧИТАТИ ІСТОРІЮ. РОЗУМІТИ ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ | усне продукуванняОПИСУВАТИ СИМПТОМИ РІЗНИХ ЗАХВОРЮВАНЬ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 32 |
|  | СТ. 35 | Я НЕ МІГ ЗАСНУТИ ВЧОРА. | РОЗПОВІДАТИ ПРО СВОЇ МИНУЛИ І НИНІШНІ ЗДІБНОСТІ. |  | CAN - COULD |  | писемне продукування НАПИСАТИ ПОВІДОМЛЕННЯ (ЗА ЗРАЗКОМ) ПРО СВОЇ ЗДІБНОСТІ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 33 |
|  | СТ. 36-37 | ВИБАЧ, Я НЕ ЗМІГ ПРИЙТИ НА ВЕЧІРКУ. | ОПИСУВАТИ СИМПТОМИ ЗАХВОРЮВАНЬ. |  |  | зорове сприйманняЧИТАТИ ЛИСТ, ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯ.сприймання на слух СЛУХАТИ, ВСТАНОВЛЮВАТИ ВІДПОВІДНОСТІ |  | усна взаємодіяДІАЛОГІЧНЕ МОВЛЕННЯ: *ВИБАЧЕННЯ* | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 34-35 |
|  | СТ. 38-39 | НЕЗВІДАНИЙ СВІТ ДИНОЗАВРІВ. | РОЗПОВІДАТИ ПРО ДИНОЗАВРІВ. | CONTINENT, PLANT, LIZARD, LAND, SEA, SKY |  | зорове сприйманняЧИТАТИ ТЕКСТ. ВИЗНАЧАТИ ВІРНІ ТА ХИБНІ ТВЕРДЖЕННЯ | усне продукуванняПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОЕКТУ: *МІЙ УЛЮБЛЕНИЙ ДИНОЗАВР* |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 36-37 |
|  | СТ. 40 | ПРОГУЛЯЙМОСЯ НАШИМ МІСТОМ. | НАЗИВАТИ МІСЦЯ ГРОМАДСЬКОГО КОРИСТУВАННЯ. | TRAIN STATION, ROAD, MARKET, CASTLE, BRIDGE |  | сприймання на слух та зорове сприйманняЧИТАТИ/СЛУХАТИ ІСТОРІЮ. СПІВСТАВЛЯТИ ЧАСТИНИ РЕЧЕНЬ |  |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 38 |
|  | СТ. 41 | ЯК НАМ ПРОЙТИ ДО ПАРКУ? | ПОЯСНЮВАТИ, ЯК ДІСТАТИСЯ ДО ПЕВНОГО МІСЦЯ. |  | ПРИЙМЕННИКИ РУХУ:*ALONG, PAST, ACROSS, AROUND, THROUGH* | сприймання на слух СЛУХАТИ ПОВІДОМЛЕННЯ, ВСТАНОВЛЮВАТИ ВІДПОВІДНІСТЬ | усне продукуванняОПИСАТИ НАПРЯМОК РУХУ, ЗОБРАЖЕНОГО НА МАЛЮНКУ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 39 |
|  | СТ. 42 | СКІЛЬКИ КОШТУЄ КВИТОК? | РОЗПОВІДАТИ ПРО ПОДОРОЖ ПОТЯГОМ. | MONEY, SEAT, SEARCH, CARRIAGE, LOOK AFTER, LUGGAGE |  | сприймання на слух та зорове сприйманняВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯ |  | усна взаємодіяРОЗІГРАТИ ДІАЛОГ В РОЛЯХ | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 40 |
|  | СТ. 43 | У НАС БАГАТО БАГАЖУ. | ОПИСУВАТИ КІЛЬКІСТЬ ПРЕДМЕТІВ НАВКОЛО. |  | QUANTIFIERS:*MUCH, MANY, LITTLE, FEW* | сприймання на слух СЛУХАТИ ПІСНЮ, ВИБРАТИ ПРАВИЛЬНІ ВАРІАНТИ. | усне продукуванняСПІВАТИ ПІСНЮ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 41 |
|  | СТ. 44 | МИ ЇМО РІЗНУ СМАКОТУ. | ПОВІДОМЛЯТИ ПРО СВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ СНІДАНОК. | STEW, RICE, CABBAGE, STEAK, PEAS |  | сприймання на слух та зорове сприйманняСЛУХАТИ/ЧИТАТИ ІСТОРІЮ. ВИЗНАЧАТИ ВІРНІ ТА ХИБНІ ТВЕРДЖЕННЯ | усне продукуванняРОЗПОВІДАТИ ПРО СВОЮ УЛЮБЛЕНУ СТРАВУ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 42 |
|  | СТ. 45 | Я ПОЧУВ ЩОСЬ ДИВНЕ. | ОПИСУВАТИ ЗОВНІШНІСТЬ ТА ДІЇ ОДНОКЛАСНИКІВ.  |  | SOMEBODY/SOMETHING,ANYBODY/ANYTHINGNOBODY/NOTHING |  | писемне продукування ПИСЬМОВО ОПИСУВАТИ ДІЇ ЛЮДЕЙ НАВКОЛО |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 43 |
|  | СТ. 46-47 | ЩО У НАС НА ОБІД? | ЗАМОВЛЯТИ ЇЖУ В КАФЕ. | КОНСОЛІДАЦІЯ ВИВЧЕНОГО ЛЕКСИЧНОГО МАТЕРІАЛУ ДО РОЗДІЛУ 2 |  | зорове сприйманняЧИТАТИ ІСТОРІЮ, ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯ |  | усна взаємодіяДІАЛОГІЧНЕ МОВЛЕННЯ: *ВИ ГОТОВІ ЗРОБИТИ ЗАМОВЛЕННЯ?* | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 44-45 |
|  | СТ. 48-49 | ЕКСКУРСІЯ ПО ЛОНДОНУ. | ОПИСУВАТИ ВИЗНАЧНІ МІСЦЯ ЛОНДОНУ. | ART GALLERY, CHURCH, CATHEDRAL, TOWER, BID WHEEL, BELL, HILL, STREET |  | зорове сприйманняЧИТАТИ ІСТОРІЮ. ВИЗНАЧАТИ ВІРНІ ТА ХИБНІ ТВЕРДЖЕННЯ | усне продукуванняПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОЕКТУ: ЦІКАВІ МІСЦЯ В МОЄМУ МІСТІ/СЕЛІ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 46-47 |
|  | СТ. 50-51 | ПОГЛЯНЬ, ЧОГО Я НАВЧИВСЯ. | ОЦІНЮВАТИ ВЛАСНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПРОГРЕС. | КОНСОЛІДАЦІЯ ВИВЧЕНОГО ЛЕКСИЧНОГО МАТЕРІАЛУ. | КОНСОЛІДАЦІЯ ВИВЧЕНОГО ГРАМАТИЧНОГО МАТЕРІАЛУ.  |  |  |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 48-49 |
|  | СТ. 52-53 | НУМО ЧИТАТИ:АЛІСА В КРАЇНІ ДИВ | РОЗУМІТИ ЗАГАЛЬНУ ТА ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ У ХУДОЖНЬОМУ ТВОРІ. | HARE, PLACE, WINE, TEA, POLITE, WIDE, ANGRILY |  | сприймання на слух та зорове сприйманняЧИТАТИ/СЛУХАТИ ІСТОРІЮ |  | усна взаємодіяРОЗІГРАТИ ІСТОРІЮ В РОЛЯХ | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 50-51 |
|  | VIDEO LESSONСТ. 130 - 131 | ПОГЛЯНЬ, ЯКІ НЕЗВИЧНІ БУДИНКИ! | ПОВІДОМЛЯТИ ПРО ОРИГІНАЛЬНІ БУДІВЛІ. | TAKE DOWN, FLOAT, CARRY, LUXURIOUS | PRESENT SIMPLE | сприймання на слух ДИВИТИСЯ ВІДЕО, РОЗУМІТИ ЗАГАЛЬНІ ФАКТИ ТА ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ | усне продукуванняРОЗПОВІДАТИ ПРО НЕЗВИЧНІ БУДІВЛІ |  | ПІДГОТУВАТИСЯ ДО ПРЕЗЕНТАЦІЇ СВОГО ПРОЕКТУ.  |
|  | СТ. 118-119 | TEACHER’S DAY | ЗАПИТУВАТИ ВЧИТЕЛЯ ПРО ЙОГО ВПОДОБАННЯ. | ANCIENT GREECE, WAX, STICK, WRESTLING, STRICT, HIT |  | зорове сприйманняЧИТАТИ ІСТОРІЮ. ВИЗНАЧАТИ ВІРНІ ТА ХИБНІ ТВЕРДЖЕННЯ |  | усна взаємодіяДІАЛОГІЧНЕ МОВЛЕННЯ: ЗАПИТАННЯ ВЧИТЕЛЮ.  | ПІДГОТУВАТИ ВІТАЛЬНУ ЛИСТІВКУ ДЛЯ ВЧИТЕЛЯ. |
|  | СТ. 124-125 | МИ ЛЮБИМО РІЗНІ СВЯТКУВАННЯ! | РОЗПОВІДАТИ ПРО СВОЇ УЛЮБЛЕНІ СВЯТА. | INDEPENDENCE DAY, CHRISTMAS, FAMILY DAY, SAINT NICHOLAS DAY, WOMEN’S DAY, KNOWLEDGE DAY, CONSTITUTION DAY, NEW YEAR’S DAY | ORDINAL NUMERALS | зорове сприйманняЧИТАТИ ТЕКСТ, ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯ | писемне продукування ПИСЬМО: ОПИС СВОГО УЛЮБЛЕНОГО СВЯТА (ЗА ЗРАЗКОМ) |  | ПІДГОТУВАТИ КОЛАЖ ПРО СВОЄ УЛЮБЛЕНЕ СІМЕЙНЕ СВЯТКУВАННЯ. |
|  | VIDEO LESSONСТ.138 - 139 | ПОГЛЯНЬ, ЯКІ КРАСИВІ ПОВІТРЯНІ ЗМІЇ. | РОЗУМІТИ ЗАГАЛЬНУ ТА ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ У ПЕРЕГЛЯНУТОМУ ВІДЕО. | KITESURFING, SURFER, PUMP UP AIR, ENJOY THE RIDE | PRESENT SIMPLE | сприймання на слух ДИВИТИСЯ ВІДЕО, ВИЗНАЧАТИ ВІРНІ ТА ХИБНІ ТВЕРДЖЕННЯ | усне продукуванняРОЗПОВІДАТИ ПРО НЕЗВИЧНІ ІГРАШКИ |  | ПІДГОТУВАТИСЯ ДО ПРЕЗЕНТАЦІЇ ВЛАСНОГО ПРОЕКТУ. |
|  |  | КОНТРОЛЬ НАВИЧОК ЧИТАННЯ |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | КОНТРОЛЬ НАВИЧОК АУДІЮВАННЯ |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | КОНТРОЛЬ НАВИЧОК ПИСЬМА |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | КОНТРОЛЬ НАВИЧОК ГОВОРІННЯ |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ПІДСУМКОВИЙ УРОК |  |  |  |  |  |  |  |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ FLY HIGH UKRAINE 4 (СЕМЕСТР 2)

|  |
| --- |
| РОЗДІЛ 3: PLACES AND THINGS AROUND. ТЕМАТИКА СИТУАТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ: ПРЕДМЕТИ ОДЯГУ, МОЄ МІСТО, ВИДИ ТРАНСПОРТУ, ПЛАНЕТИ СОНЯЧНОЇ СИСТЕМИ. |
|  | СТ. 54 | ЦЕ ТВІЙ ОДЯГ? | ОПИСУВАТИ ОДЯГ, ЩО Є НА НИХ. | RESCUE, SCARF, GLOVE, JACKET, BELT, TRAINERS, TIE |  | сприймання на слух СЛУХАТИ ІСТОРІЮзорове сприйманняЧИТАТИ В РОЛЯХ | усне продукуванняНАЗИВАТИ РІЗНІ ПРЕДМЕТИ ОДЯГУ |  | висловлення власної думки СТ 59 (ВПР 3)СТ 69 (ВПР 3)критичне та системне мисленняСТ 55 (ВПР 1)СТ 56 (ВПР 1)СТ 60 ( ВПР 1)СТ 65 (ВПР 1-3)СТ 66 (ВПР 1)творча діяльність, креативне мисленняСТ 63 ПРОЄКТ ініціативністьСТ 57 (ВПР 2-4)СТ 63 (ВПР 3)СТ 67 (ВПР 4)СТ 73 (ВПР 2-3)СТ 74-75конструктивне керування емоціями СТ 60співпраця та спілкування з іншимиСТ 55 (ВПР 3)СТ 61 (ВПР 6)СТ 63 (ВПР 4)СТ 71 ( ВПР 6) | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 52 |
|  | СТ. 55 | ЦІ РЕЧІ МОЇ. | РОЗПОВІДАТИ ПРО СВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ ПРЕДМЕТ ОДЯГУ.  |  | ПРИСВІЙНІ ЗАЙМЕННИКИ:MINE, YOURS, HIS, HERS, OURS, THEIRS | зорове сприйманняЧИТАТИ ІСТОРІЮ. СПОЛУЧАТИ ЧАСТИНИ РЕЧЕНЬ |  | усна взаємодіяЗАПИТУВАТИ ТА РОЗПОВІДАТИ ПРО ПРИНАЛЕЖНІСТЬ РЕЧЕЙ | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 53 |
|  | СТ. 56 | НЕ ВАРТО РОЗМОВЛЯТИ ТАК ГОЛОСНО. |  | ARRIVE, LEAVE, START, LOSE, BRING, FINISH |  | зорове сприйманняЧИТАТИ ІСТОРІЮ. ВИЗНАЧАТИ ВІРНІ ТА ХИБНІ ТВЕРДЖЕННЯ | усне продукуванняОПИСУВАТИ ФОТО |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 54 |
|  | СТ. 57 | МЕНІ ПОТРІБНО ЗРОБИТИ БАГАТО СПРАВ. | РОЗПОВІДАТИ ПРО СВОЇ ОБОВ’ЯЗКИ. |  | OBLIGATION:I HAVE TO/HE HAS TOI DON’T HAVE TO…HE DOESN’T HAVE TO | сприймання на слух СЛУХАТИ ПІСНЮ. ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯ. | усне продукуванняОПИСУВАТИ ДІЇ, ЯКІ ПОТРІБНО ВИКОНАТИ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 55 |
|  | СТ. 58 | ВЧОРА Я ХОДИВ У БАНК. | РОЗУМІТИ ЗАГАЛЬНУ ТА ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ У ПРОЧИТАНОМУ ТЕКСТІ. | BANK, POST OFFICE, SEND, FIND, GARAGE, HIRE |  | сприймання на слух та зорове сприйманняЧИТАТИ/СЛУХАТИ ТЕКСТ. ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯ |  |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 56 |
|  | СТ. 59 | Я ЙДУ В МАГАЗИН ЩОБ КУПИТИ ПРОДУКТІВ. | НАЗИВАТИ ПРИЧИНИ СВОЇХ ДІЙ. |  | INFINITIVES OF PURPOSE:I *WENT* TO THE SUPERMARKET *TO BUY* SOME FOOD. |  | писемне продукування НАПИСАТИ ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО МІСЦЯ, ЯКІ ЗБИРАЄМОСЬ ВІДВІДАТИ ТА ПРИЧИНИ ЧОМУ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 57 |
|  | СТ. 60-61 | МІЙ ШКІЛЬНИЙ ДЕНЬ. | РОЗПОВІДАТИ ПРО СВІЙ ШКІЛЬНИЙ ДЕНЬ.  |  |  | зорове сприйманняЧИТАТИ ІСТОРІЮ. ВСТАНОВЛЮВАТИ ВІДПОВІДНІСТЬ (РЕЧЕННЯ - КАРТИНКИ) |  | усна взаємодіяДІАЛОГІЧНЕ МОВЛЕННЯ: МОЇ ОБОВ’ЯЗКИ. | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 58-59 |
|  | СТ. 62-63 | ЯК З РОКАМИ ЗМІНЮВАВСЯ ОДЯГ? | ПОВІДОМЛЯТИ ПРО ОДЯГ РІЗНИХ ЧАСІВ.  | ELEVENTH, TWELFTH, THIRTEENTH, FOURTEENTH, FIFTEENTH, SIXTEENTH, SEVENTEENTH, EIGHTEENTH, NINETEENTH, TWENTIETH, TWENTY-FIRST, BREECHES, CAP, TRAINERS, TUNIC, APRON |  | зорове сприйманняЧИТАТИ ІСТОРІЮ. ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯ | усне продукуванняПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОЕКТУ: МІЙ УЛЮБЛЕНИЙ ОДЯГ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 60-61 |
|  | СТ. 64 | МОТОЦИКЛ ШВИДШИЙ, АНІЖ ВАНТАЖІВКА. | НАЗИВАТИ РІЗНІ ТРАНСПОРТНІ ЗАСОБИ. | VAN, MOTORBIKE, FIRE ENGINE, SCOOTER, HELICOPTER |  | сприймання на слух та зорове сприйманняЧИТАТИ/СЛУХАТИ ІСТОРІЮ. ВИЗНАЧАТИ ВІРНІ ТА ХИБНІ ТВЕРДЖЕННЯ | усне продукуванняОПИСУВАТИ РІЗНІ ВИДИ ТРАНСПОРТУ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 62 |
|  | СТ. 65 | РІЗНІ ВИДИ ТРАНСПОРТУ – РІЗНІ ШВИДКОСТІ. | ПОРІВНЮВАТИ РІЗНІ ВИДИ ТРАНСПОРТУ. |  | ВИЩИЙ СТУПІНЬ ПОРІВНЯННЯ ПРИКМЕТНИКІВ:A HELICOPTER IS FASTER THAN A CAR. | сприймання на слух СЛУХАТИ ІСТОРІЮ/ ПОРІВНЮВАТИ КАРТИНКИ | усне продукуванняОПИСУВАТИ КАРТИНКИ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 63 |
|  | СТ. 66 | ХТО НАЙВИЩИЙ У ТВОЄМУ КЛАСІ? | ОПИСУВАТИ ПОДІЇ ЗОБРАЖЕНІ НА МАЛЮНКУ. | SILLY, CATCH, RUNNER, NOISY, LIGHT |  | сприймання на слух та зорове сприйманняЧИТАТИ/СЛУХАТИ ІСТОРІЮ. ВИЗНАЧАТИ ЗАГАЛЬНУ ТА ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ. |  |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 64 |
|  | СТ. 67 | НАЙВИЗНАЧНІШІ МІСЦЯ У СВІТІ. | ЗАПИТУВАТИ ТА ПОВІДОМЛЯТИ ПРО НАЙВИЗНАЧНІШІ МІСЦЯ ПЛАНЕТИ. |  | НАЙВИЩИЙ СТУПІНЬ ПОРІВНЯННЯ ПРИКМЕТНИКІВ:JACK IS *THE FASTEST* RUNNER. | сприймання на слух СЛУХАТИ ПІСНЮ. ЗАПОВНИТИ ПРОПУСКИ | усне продукуванняСПІВАТИ ПІСНЮ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 65 |
|  | СТ. 68 | ГОРИ ВЗИМКУ ПРЕКРАСНІ. | ОПИСУВАТИ ПРЕДМЕТИ.  | EXPENSIVE, SOFT, COMFORTABLE, MODERN, DANGEROUS, EXCITING, TOBOGGANING |  | зорове сприйманняЧИТАТИ ІСТОРІЮ. ВИЗНАЧАТИ ВІРНІ ТА ХИБНІ ТВЕРДЖЕННЯ | усне продукуванняОПИСУВАТИ ХАРАКТЕРИСТИКИ РІЗНИХ ПРЕДМЕТІВ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 66 |
|  | СТ. 69 | НАЙНЕБЕЗПЕЧНІШИЙ ВИД СПОРТУ. | ПОРІВНЮВАТИ ПРЕДМЕТИ ТА РІЗНІ ВИДИ СПОРТУ. |  | СТУПЕНІ ПОРІВНЯННЯ ПРИКМЕТНИКІВ:*EXPENSIVE – MORE EXPENSIVE – THE MOST EXPENSIVE* |  | писемне продукування НАПИСАТИ КОРОТКЕ ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО РІЗНІ ВИДИ СПОРТУ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 67 |
|  | СТ. 70-71 | ОБИРАЙ ДЛЯ СЕБЕ НАЙКРАЩЕ. | ПОРІВНЮВАТИ РІЗНІ ПРЕДМЕТИ В МАГАЗИНІ.  |  | СТУПЕНІ ПОРІВНЯННЯ ПРИКМЕТНИКІВ. | зорове сприйманняЧИТАТИ ІСТОРІЮ. ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯ |  | усна взаємодіяДІАЛОГІЧНЕ МОВЛЕННЯ: ЯКІ КРОСІВКИ ТОБІ ПОДОБАЮТЬСЯ НАЙБІЛЬШЕ? | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 68-69 |
|  | СТ. 72-73 | ПЛАНЕТИ СОНЯЧНОЇ СИСТЕМИ. | РОЗПОВІДАТИ ПРО ПЛАНЕТИ СОНЯЧНОЇ СИСТЕМИ. | PLANET, ROCK, RING, GAS, STAR, ICE, FURTHEST |  | зорове сприйманняЧИТАТИ ТЕКСТ. ВСТАНОВЛЮВАТИ ВІДПОВІДНІСТЬ | усне продукуванняПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОЕКТА: ПЛАНЕТИ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 70-71 |
|  | СТ. 74-75 | ПОДИВИСЬ, ЧОГО Я НАВЧИВСЯ! | ОЦІНЮВАТИ СВІЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПРОГРЕС. | КОНСОЛІДАЦІЯ ВИВЧЕНОГО ЛЕКСИЧНОГО МАТЕРІАЛУ. | КОНСОЛІДАЦІЯ ВИВЧЕНОГО ГРАМАТИЧНОГО МАТЕРІАЛУ. |  |  |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 72-73 |
|  | СТ. 76-77 | НУМО ЧИТАТИ:ПРИНЦ ТА ЖЕБРАК | РОЗУМІТИ ЗАГАЛЬНУ ТА ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ У ХУДОЖНЬОМУ ТВОРІ. | PALACE, POOR, BEG, GATES, SOLDIERS, BEGGAR, RICH, SERVANT, CHEAP, PAUPER |  | сприймання на слух та зорове сприйманняЧИТАТИ/СЛУХАТИ ІСТОРІЮ |  | усна взаємодіяРОЗІГРАТИ ІСТОРІЮ В РОЛЯХ | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 74-75 |
|  | VIDEO LESSONСТ. 132 - 133 | ЗНАЙОМТЕСЯ – СЛОНЕНЯ ЕНДОТТО! | РОЗУМІТИ ЗАГАЛЬНУ ТА ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ У ПЕРЕГЛЯНУТОМУ ВІДЕО ФРАГМЕНТІ | ЗАКРІПЛЕННЯ ЛЕКСИКИ ДО ТЕМИ ANIMALS | PRESENT SIMPLE | сприймання на слух ДИВИТИСЯ ВІДЕО, ВСТАНОВЛЮВАТИ ВІДПОВІДНІСТЬ. | усне продукуванняРОЗПОВІДАТИ, ЯК ЛЮДИ МОЖУТЬ ДОПОМАГАТИ ТВАРИНАМ |  | НАПИСАТИ ІСТОРІЮ «1 ДЕНЬ З ЖИТТЯ ЕНДОТТО»  |
|  | СТ. 126 - 127 | Я ЛЮБЛЮ ПОДОРОЖУВАТИ УКРАЇНОЮ. | ОПИСУВАТИ ТУРИСТИЧНІ МІСЦЯ УКРАЇНИ. | WINTER ACTIVITIES, SUMMER ACTIVITIES |  | зорове сприйманняЧИТАТИ ТЕКСТ, ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯ. | усне продукуванняРОЗПОВІДАТИ ПРО МІСЦЯ, ДЕ ВОНИ ЗАЗВИЧАЙ ВІДПОЧИВАЮТЬ З БАТЬКАМИ |  | ПРИНЕСТИ ФОТО З ОСТАННЬОГО ВІДПОЧИНКУ, РОЗПОВІДАТИ ПРО ПОДІЇ ЗОБРАЖЕНІ НА НЬОМУ.  |
| РОЗДІЛ 4: HOBBIES AND INTERESTS.ТЕМАТИКА СИТУАТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ: ДОЗВІЛЛЯ, СПОРТ, ВІДОМІ СПОРТСМЕНИ, ВЕЧІРКИ, МАСКАРАДНІ КОСТЮМИ. |
|  | СТ. 78 | БАЛ-МАСКАРАД ЦЕ ЗАВЖДИ ВЕСЕЛО. | РОЗПОВІДАТИ ПРО СВОЄ УЛЮБЛЕНЕ СВЯТО. | JOIN IN, FANCY DRESS, COSTUME, ALIEN, SUPERHERO, POP STAR |  | сприймання на слух та зорове сприйманняЧИТАТИ/СЛУХАТИ ІСТОРІЮ. СПОЛУЧАТИ ЧАСТИНИ РЕЧЕНЬ. | усне продукуванняОПИСУВАТИ СВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ МАСКАРАДНИЙ КОСТЮМ |  | висловлення власної думки СТ 81 (ВПР 2)СТ 83 (ВПР 3)СТ 93 (ВПР 3)критичне та системне мисленняСТ 78 (ВПР 1)СТ 83 ( ВПР 1)сТ 86 (ВПР 1)сТ 89 (ВПР 1)ст 93 ( ВПР 1 )творча діяльність, креативне мисленняСТ 87 ПРОЄКТСТ 97 ПРОЄКТініціативністьСТ 81 (ВПР 4)СТ 87 ВПР 2-3)СТ 91 (ВПР 4)СТ 95-96конструктивне керування емоціямиСТ 84 співпраця та спілкування з іншимиСТ 79 (ВПР 3)СТ 85 (ВПР 6)СТ 91 (ВПР 4)СТ 95 (ВПР 5) | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 76 |
|  | СТ. 79 | Я ХОЧУ ПОКАТАТИСЯ НА САНЧАТАХ. | ПОВІДОМЛЯТИ ПРО БАЖАННЯ РІЗНИХ ЛЮДЕЙ. |  | ІНФІНІТИВИ:I *WANT TO GO* SHOPPING. | сприймання на слух СЛУХАТИ РЕЧЕННЯ. ВСТАНОВЛЮВАТИ ВІДПОВІДНІСТЬ. |  | усна взаємодіяДІАЛОГІЧНЕ МОВЛЕННЯ: ПИТАННЯ-ВІДПОВІДІ ЗА ЗРАЗКОМ | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 77 |
|  | СТ. 80 | МЕНІ ПОДОБАЄТЬСЯ КАТАТИСЯ НА КОВЗАНАХ. | РОЗПОВІДАТИ ПРО СПОРТИВНІ ВПОДОБАННЯ. | ICE SKATING, SURFING, SKATEBOARDING, ROCK CLIMBING, CYCLING, FISHING |  | зорове сприйманняЧИТАТИ ДІАЛОГ. ВСТАНОВЛЮВАТИ ВІДПОВІДНІСТЬ МІЖ КАРТИНКАМИ ТА ТЕКСТОМ | усне продукуванняРОЗПОВІДАТИ ПРО СВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ ВИД СПОРТУ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 78 |
|  | СТ. 81 | Я КЛАСНО КАТАЮСЬ НА ВЕЛОСИПЕДІ. | РОЗПОВІДАТИ ПРО ЗАХОПЛЕННЯ ТА ВМІННЯ ОДНОКЛАСНИКІВ. |  | ГЕРУНДІЙ:OSKAR *LIKES TOBOGGANING.*HE’S *GOOD AT MAKING* FRIENDS. | сприймання на слух СЛУХАТИ ПІСНЮ. ЗАПОВНЮВАТИ ПРОПУСКИ | усне продукуванняСПІВАТИ ПІСНЮ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 79 |
|  | СТ. 82 | ЩО НАМ РОБИТИ В ЦІЙ СИТУАЦІЇ? | ПРОСИТИ ДОПОМОГУ. | USE, ESCAPE, REACH, BORROW, HOLD |  | зорове сприйманняЧИТАТИ ДІАЛОГ. ВСТАНОВЛЮВАТИ ВІДПОВІДНІСТЬ |  | усна взаємодіяРОЗІГРАТИ ДІАЛОГ В РОЛЯХ | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 80 |
|  | СТ. 83 | ЧИМ ЗАЙМЕМОСЯ НА ВИХІДНИХ? | РОЗПОВІДАТИ ПРО СВОЇ ПЛАНИ НА МАЙБУТНЄ. |  | WHAT *SHALL* I *DO*?*WHAT ABOUT USING*..? |  | писемне продукування ПИСЬМО: *ЧИМ ЗАЙНЯТИСЯ НА ВИХІДНИХ?* |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 81 |
|  | СТ. 84-85 | ЗАПРОШУЮ ТЕБЕ В ГОСТІ. | ПРОПОНУВАТИ РІЗНІ АКТИВІТЕТИ ДЛЯ ВІДПОЧИНКУ. |  |  | зорове сприйманняЧИТАТИ ТЕКСТсприймання на слух СЛУХАТИ ПОВІДОМЛЕННЯ/ВИБИРАТИ ВІДПОВІДНІ КАРТИНКИ |  | усна взаємодіяДІАЛОГІЧНЕ МОВЛЕННЯ: *ЩОБ ТИ ХОТІВ ЗРОБИТИ СЬОГОДНІ?* | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 82-83 |
|  | СТ. 86-87 | ЛЕГЕНДИ СПОРТУ. | РОЗПОВІДАТИ ПРО СВОГО УЛЮБЛЕНОГО СПОРТСМЕНА. | FOOTBALL PLAYER, SCORE, GOAL, WORD RECORD, OLYMPIC FLAG, GOLD MEDAL, MEDICINE, COMPETE, TRAIN. |  | зорове сприйманняЧИТАТИ ТЕКСТ. ВИОКРЕМИТИ ЗАГАЛЬНУ ТА ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ | усне продукуванняПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОЕКТУ: СПОРТСМЕН – ЛЕГЕНДА УКРАЇНИ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 84-85 |
|  | СТ. 88 | ВАС ЗААРЕШТОВАНО! | ОПИСУВАТИ ПРЕДМЕТИ ДОМАШНЬОГО ІНТЕР’ЄРУ.  | KNOCK OVER, LAMP, CURTAIN, RUG, SOFA, CUSHION, PRISON |  | зорове сприйманняДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ІНФОРМАЦІЇ | усне продукуванняОПИС КАРТИНОК |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 86 |
|  | СТ. 89 | Я ЗБИРАЮСЯ ГАРНО ПРОВЕСТИ ЧАС. | РОЗПОВІДАТИ ПРО МАЙБУТНІ НАМІРИ. |  | *TO BE GOING TO* FOR FUTURE PLANS | сприймання на слух СЛУХАТИ ІСТОРІЮ | усне продукуванняРОЗПОВІДАТИ ПРО СВОЇ ПЛАНИ НА МАЙБУТНЄ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 87 |
|  | СТ. 90 | ПІДГОТУЙМО ВЕЧІРКУ ДЛЯ ДРУЗІВ! | НАЗИВАТИ АТРИБУТИ ВЕЧІРКИ. | PLAN, PICNIC, INVITATION, BANNER |  | зорове сприйманняЧИТАТИ ТЕКСТ, ВИЗНАЧАТИ ВІРНІ ТА ХИБНІ ТВЕРДЖЕННЯ |  |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 88 |
|  | СТ. 91 | ЩО ТИ ЗБИРАЄШСЯ РОБИТИ ВВЕЧЕРІ? | ЗАПИТУВАТИ ПРО МАЙБУТНІ НАМІРИ. |  | *TO BE GOING TO:*NEGATIVE AND INTERROGATIVE FORMS | сприймання на слух СЛУХАТИ ПІСНЮ, ОБИРАТИ ВІРНУ ВІДПОВІДЬ |  | усна взаємодіяЗАПИТУВАТИ ПРО ПЛАНИ НА МАЙБУТНЄ | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 89 |
|  | СТ. 92 | ЦІ ДВОЄ – НЕБЕЗПЕЧНІ ЗЛОЧИНЦІ. | ПОВІДОМЛЯТИ ПРО РІЗНІ ТИПИ ЗЛОЧИНІВ. | RARE, ROBBER, STEAL, JEWELLERY, VALUABLE, PAINTING, DIAMOND |  | зорове сприйманняЧИТАТИ ТА ВСТАНОВЛЮВАТИ ВІДПОВІДНІСТЬ МІЖ ПИТАННЯМИ-ВІДПОВІДЯМИ | усне продукуванняУСНО ОПИСАТИ ГЕРОЇВ ІСТОРІЇ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 90 |
|  | СТ. 93 | МОЄ УЛЮБЛЕНЕ ХОБІ. | РОЗПОВІДАТИ, ЧОМУ ЛЮДИ ВИКОНУЮТЬ ПЕВНІ ДІЇ. |  | WHY…? BECAUSE… . |  | писемне продукування ПИСЬМО: МОЇ ХОБІ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 91 |
|  | СТ. 94-95 | ЗАПРОШУЮ ТЕБЕ НА ВЕЧІРКУ. | ЗАПРОШУВАТИ ДРУЗІВ НА ВЕЧІРКУ. |  |  | зорове сприйманняЧИТАТИ ІСТОРІЮ. ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯ |  | усна взаємодіяДІАЛОГІЧНЕ МОВЛЕННЯ: ЗАПРОШЕННЯ НА СВЯТКУВАННЯ | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 92-93 |
|  | СТ. 96-97 | НАГОРОДИ ЗА АКТИВНУ СОЦІАЛЬНУ ДІЯЛЬНІСТЬ. | РОЗУМІТИ ЗАГАЛЬНУ ТА ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ У ПРОЧИТАНОМУ ТЕКСТІ. | AWARD, PHYSICAL, VOLUNTEERING, SKILLS, EXPEDITION, PHOTOGRAPHY, SEWING, KNITTING, DJ |  | зорове сприйманняЧИТАТИ ТЕКСТ, ВСТАНОВЛЮВАТИ ВІДПОВІДНІСТЬ (КАРТИНКИ-ТЕКСТ)  | усне продукуванняПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОЕКТУ: МОЇ ПЛАНИ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 94-95 |
|  | СТ. 98-99 | ПОГЛЯНЬ, ЧОГО Я НАВЧИВСЯ! | ОЦІНЮВАТИ ВЛАСНИЙ ПОСТУП У НАВЧАННІ. | КОНСОЛІДАЦІЯ ВИВЧЕНОГО ЛЕКСИЧНОГО МАТЕРІАЛУ. | КОНСОЛІДАЦІЯ ВИВЧЕНОГО ГРАМАТИЧНОГО МАТЕРІАЛУ. |  |  |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 96-97 |
|  | СТ. 100 - 101 | НУМО ЧИТАТИ:ПРИГОДИ СИНДБАДА МОРЕПЛАВЦЯ. | ВИОКРЕМЛЮВАТИ ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ У ХУДОЖНЬОМУ ТВОРІ. | SAILOR, VOYAGE, DANGEROUS, CAPTAIN, SHIP, SAIL, WOOD, AFRAID | ЗАКРІПЛЕННЯ:PRESENT SIMPLE, PAST SIMPLE, THERE WERE… | зорове сприйманняЧИТАТИ ІСТОРІЮ |  | усна взаємодіяРОЗІГРАТИ ІСТОРІЮ В РОЛЯХ | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 98-99 |
|  | VIDEO LESSONСТ. 134-135 | ШКІЛЬНЕ ЖИТТЯ В РІЗНИХ КУТОЧКАХ СВІТУ. | РОЗУМІТИ ЗАГАЛЬНУ ТА ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ У ПЕРЕГЛЯНУТОМУ ВІДЕО ФРАГМЕНТІ. | DANGEROUS, EXPENSIVE, CROSS THE RIVER/ROAD, FAST, SLOW, TIRED, WET, LUNCHBOX, A REMOTE PLACE. |  | сприймання на слух ДИВИТИСЯ ВІДЕО, ВСТАНОВЛЮВАТИ ВІДПОВІДНІСТЬ | усне продукуванняРОЗПОВІДАТИ ПРО ТЕ, ЯК ВОНИ ДІСТАЮТЬСЯ В ШКОЛУ |  | ПІДГОТУВАТИ ПОСТЕР «WHAT I LOVE ABOUT MY SCHOOL»  |
|  | СТ. 120-121 | З ДНЕМ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА! | ВІТАТИ З ДНЕМ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА. | MESSAGE, ROSE, VIOLET, HEART |  | зорове сприйманняЧИТАТИ ВІРШ | усне продукуванняПРОЕКТНА РОБОТА: ЛИСТІВКА ДО ДНЯ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА |  | ПІДГОТУВАТИ ЛИСТІВКУ ДРУГОВІ. |
| РОЗДІЛ 5: TRAVELLING AROUND THE WORLDТЕМАТИКА СИТУАТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ: ПОДОРОЖІ, ДИКІ ТВАРИНИ, ТРАДИЦІЇ ТА СВЯТА. |
|  | СТ. 102 | КУДИ ЗНИК ДЖЕК? | ОПИСУВАТИ НЕЗВИЧНУ ПОДОРОЖ. | DISAPPEAR, EXPLAIN, RETURN, HOT AIR BALLOON, TRIP |  | зорове сприйманняЧИТАТИ КОМІКС. РОЗМІСТИТИ РЕЧЕННЯ В ХРОНОЛОГІЧНОМУ ПОРЯДКУ | усне продукуванняОПИС КАРТИНОК |  | висловлення власної думки СТ 105 ( ВПР 3)СТ 107 (ВПР 3критичне та системне мисленняСТ 103 (ВПР 1)СТ 104 (ВПР 1)СТ 106 (ВПР 1)творча діяльність, креативне мисленняСТ 111 ПРОЄКТініціативністьСТ 103 (ВПР 2-3)сТ 105 (ВПР 4)СТ 114-115співпраця та спілкування з іншимиСТ 105 (ВПР 2)СТ 107 ( ВПР 2)СТ 109 (ВПР 6) | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 100 |
|  | СТ. 103 | ДЖЕК ПОВЕРНУВСЯ ДОДОМУ. | ПОВІДОМЛЯТИ ПРО НЕЩОДАВНІ ДІЇ. |  | PRESENT PERFECT:СТВЕРДЖУВАЛЬНІ РЕЧЕННЯ. | сприймання на слух СЛУХАТИ ПОВІДОМЛЕННЯ, ВСТАНОВЛЮВАТИ ВІДПОВІДНІСТЬ | усне продукуванняОПИСУВАТИ ДІЇ, ЩО СТАЛИСЯ НЕЩОДАВНО |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 101 |
|  | СТ. 104 | ПОГЛЯНЬ, ЯКІ КЛАСНІ ФОТО. | ОПИСУВАТИ ФОТОГРАФІЇ В ДЕТАЛЯХ. | HORSE RIDING, CAMPING, CANOEING, CHINESE, RESTAURANT |  | сприймання на слух та зорове сприйманняДОПОВНИТИ РЕЧЕННЯ ІНФОРМАЦІЄЮ З ТЕКСТУ | усне продукуванняРОЗПОВІДАТИ ПРО ПОДІЇ ЗОБРАЖЕНІ НА КАРТИНКАХ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 102 |
|  | СТ. 105 | ТИ КОЛИ-НЕБУДЬ ЛІТАВ НА ПОВІТРЯНІЙ КУЛІ? | ЗАПИТУВАТИ ПРО ЖИТТЄВИЙ ДОСВІД. |  | PRESENT PERFECT:ЗАПИТАННЯ, КОРОТКІ ВІДПОВІДІ. | сприймання на слух СЛУХАТИ ПІСНЮ |  | усна взаємодіяЗАПИТУВАТИ HAVE YOU EVER…? | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 103 |
|  | СТ. 106 | ДЕ МОЯ ФУТБОЛКА? | РОЗУМІТИ ЗАГАЛЬНУ ТА ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ У ПРОЧИТАНОМУ КОМІКСІ. | BRUSH, POLISH, CHANGE |  | сприймання на слух та зорове сприйманняЧИТАТИ/СЛУХАТИ КОМІКС.ОБРАТИ ВІРНІ ВІДПОВІДІ |  |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 104 |
|  | СТ. 107 | ЩО ТИ ЗРОБИВ СЬОГОДНІ? | ЗАПИТУВАТИ ЧИ ВИКОНАНІ ДІЇ. |  | PRESENT PERFECT:YET | сприймання на слух СЛУХАТИ КОМІКС | писемне продукування НАПИСАТИ ПРО ДІЇ, ЯКІ УЧЕНЬ ВОКОНАВ/НЕ ВИКОНАВ СЬОГОДНІ |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 105  |
|  | СТ. 108 - 109 | ВИРУШАЙМО НА ФОТО ПОЛЮВАННЯ. | РОЗПОВІДАТИ ПРО КРАЇНУ, ДЕ Б ХОТІЛИ ВІДПОЧИТИ. | ЗАКРІПЛЕННЯ ЛЕКСИКИ:RESCUE, HELPFUL, TRIP, HOT, AIR BALLOON. | ЗАКРІПЛЕННЯ ГРАМАТИКИ:PRESENT PERFECT, PRESENT SIMPLE.  | зорове сприйманняЧИТАТИ ІСТОРІЮ. ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯ |  | усна взаємодіяДІАЛОГІЧНЕ МОВЛЕННЯ: *ДАВАТИ ПОРАДИ* | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 106-107 |
|  | СТ. 110 - 111 | ЯКА РІЗНИЦЯ МІЖ АРКТИКОЮ ТА АНТАРКТИКОЮ? | РОЗПОВІДАТИ ПРО СВОЮ КРАЇНУ. | NORTH POLE, SOUTH POLE, ARCTIC, ANTARCTIC, SCIENTIST, LIGHT, DARK, POLAR BEAR, WALRUS, SEAL, FOX | ЗАКРІПЛЕННЯ ГРАМАТИКИ:PRESENT SIMPLE, COMPARATIVES, SUPERLATIVES. | зорове сприйманняРОЗУМІТИ ЗАГАЛЬНУ ТА ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ | усне продукуванняПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОЕКТУ: ПОСТЕР «МОЯ КРАЇНА - УКРАЇНА» |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 108-109 |
|  | СТ. 112 - 113 | ЧАС ПРОЩАТИСЯ | ПОВІДОМЛЯТИ ПРО ТЕ, ЧОМУ ВОНА НАВЧИЛИСЯ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ. |  | ЗАКРІПЛЕННЯ ГРАМАТИКИ:PAST SIMPLE. |  | усне продукуванняСПІВАТИ ПІСНЮ РОЗПОВІДАТИ ПРО СВОЇ ВРАЖЕННЯ ВІД КУРСУ |  |  РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 110 |
|  | СТ. 114 -115 | ПОГЛЯНЬ, ЧОГО Я НАВЧИВСЯ! | ОЦІНЮВАТИ ВЛАСНИЙ ПОСТУП У НАВЧАННЯ. | КОНСОЛІДАЦІЯ ВИВЧЕНОГО ЛЕКСИЧНОГО МАТЕРІАЛУ. | КОНСОЛІДАЦІЯ ВИВЧЕНОГО ГРАМАТИЧНОГО МАТЕРІАЛУ. |  |  |  | РОБОЧИЙ ЗОШИТСТ. 111 |
|  | СТ. 116-117 | НЕЗАБУТНЯ ПРИГОДА. | РОЗУМІТИ ЗАГАЛЬНУ ТА ДЕТАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ У ПРОЧИТАНІЙ ІСТОРІЇ. |  |  | зорове сприйманняЧИТАТИ ІСТОРІЮ В РОЛЯХ |  | усна взаємодіяРОЗІГРАТИ ІСТОРІЮ В РОЛЯХ | НАПИСАТИ 5 РЕЧЕНЬ ПРО СВОЇ НЕЩОДАВНІ ПРИГОДИ. |
|  | СТ. 122-123 | З ДНЕМ НАРОДЖЕННЯ, КОРОЛЕВО! | РОЗПОВІДАТИ ПРО СВІЙ НАЙКРАЩИЙ ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ. | GUN SALUTE, GARDEN, MIDDAY, PARADE |  | зорове сприйманняЧИТАТИ ІСТОРІЮ. ДОПОВНЮВАТИ РЕЧЕННЯ ІНФОРМАЦІЄЮ З ТЕКСТУ | усне продукуванняСПІВАТИ ГІМН.ПРОЕКТ: Я ПЛАНУЮ СВІЙ ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ. |  |   |
|  | VIDEO LESSONСТ. 136-137 | ПОГЛЯНЬ, ЯКІ МИЛІ ЗВІРЯТА! | ОПИСУВАТИ СВОЮ УЛЮБЛЕНУ ТВАРИНУ. | GUINEA PIG, EXOTIC ANIMAL, ELDERLY HOME, FEED, WEDDING CEREMONY |  | сприймання на слух ДИВИТИСЯ ВІДЕО, ВИЗНАЧАТИ ВІРНІ ТА ХИБНІ ТВЕРДЖЕННЯ | усне продукуванняОПИСУВАТИ, ЯК ДОГЛЯДАТИ ЗА ТВАРИНАМИ |  | ПРИНЕСТИ ФОТО СВОГО ДОМАШНЬОГО УЛЮБЛЕНЦЯ, РОЗПОВІДАТИ ПРО НЬОГО.  |
|  |  | КОНТРОЛЬ НАВИЧОК ЧИТАННЯ |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | КОНТРОЛЬ НАВИЧОК АУДІЮВАННЯ |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | КОНТРОЛЬ НАВИЧОК ПИСЬМА |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | КОНТРОЛЬ НАВИЧОК ГОВОРІННЯ |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ПІДСУМКОВИЙ УРОК |  |  |  |  |  |  |  |
|  |