календарно-тематичне планування: 3 КЛАС НУШ, 3 ГОД./ТИЖДЕНЬ

НМК: Fly high ukraine 3

(pearson)

календарно-тематичне планування укладЕНО НА ОСНОВІ ТИПОВОЇ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ, РОЗРОБЛЕНОЇ ПІД КЕРІВНИЦТВОМ шИЯНА р.б. (3-4 КЛАСИ)

Інформація для вчителя:

календарно-тематичне планування містить необхідну інформацію для організації курсу англійської мови в 3-му класі нуш та планування уроків:

1) Загальні очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів:

 - Комунікативна компетентність (зазначено рецептивні, продуктивні та інтеракційні вміння, що розвиваються на кожному уроці);

 - Наскрізні вміння (зазначено, які вправи в кожному розділі нмк сприяють розвитку ключових наскрізних вмінь учнів);

2) До кожного уроку сформульовано Тему уроку, Очікуваний результат уроку та зазначено мовний інвентар (лексика та граматика), що вивчається;

3) до кожного уроку пропонуються завдання з робочого зошита, для додаткового відпрацювання мовного матеріалу учнями (на уроці чи вдома);

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ: FLY HIGH UKRAINE 3 (СЕМЕСТР 1)

|  |
| --- |
| РОЗДІЛ 1: OUR GREAT FRIENDSТЕМАТИКА СИТУАТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ: Я ТА МОЇ ДРУЗІ. |
|  | СТ. 4-5 | ДАВАЙТЕ ЗНАЙОМИТИСЯ! | ПРЕДСТАВЛЯТИ СЕБЕ ОДНОЛІТКАМ І ДОРОСЛИМ,ВІТАТИСЯ | WELCOME, FRIENDS, FINE, NAME, ANIMALS | HELLO! I’M (ІМ’Я). WHAT’S YOUR NAME?HOW ARE YOU? I’M FINE, THANK YOU. |  | усне продукуванняВИКОНАННЯ ПІСНІ |  | висловлення власної думки СТ 9 (ВПР 4) СТ 17 (ВПР 4)критичне та системне мисленняСТ 6 (ВПР 1)СТ 8 (ВПР 1)СТ 10 (ВПР 1)творча діяльність, креативне мисленняСТ 17 ПРОЄКТініціативністьСТ 4-5СТ 7 (ВПР 5)СТ 11 (ВПР 4)СТ 14-15СТ 16-17конструктивне керування емоціямиСТ 17 співпраця та спілкування з іншимиСТ 9 (ВПР 3)СТ 13 (ВПР 4) |  |
|  | СТ. 6 | ЗНАЙОМТЕСЯ – МІЙ ДРУГ!  | ПРЕДСТАВЛЯТИ ІНШИМ СВОЇХ ДРУЗІВ | AFRICA, AIRPORT, AUNT, UNCLE, COUSIN, HOLIDAY |  | сприймання на слух та зорове сприйманняРОЗУМІТИ ПІСНЮ НА СЛУХРОЗПІЗНАВАТИ ЗНАЙОМІ СЛОВА У КОНТЕКСТІ. | усне продукування ВИКОНАННЯ ПІСНІ |  | СТ. 4 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 7 | НУМО ТАНЦЮВАТИ!  | НАДАВАТИ ІНФОРМАЦІЮ ПРО ТЕ, ЗВІДКИ ВОНИ РОДОМ | ENGLAND, UKRAINE, ARGENTINA, GREECE, FRANCE  | ДІЄСЛОВО TO BE У PRESENT SIMPLE | зорове сприйманняРОЗПІЗНАВАТИ ЗНАЙОМІ СЛОВА У КОНТЕКСТІ. | писемне продукування НАПИСАННЯ ЗНАЙОМИХ ЛІТЕР |  | СТ. 5 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 8 | ТИ ЛЮБИШ ПОДОРОЖУВАТИ? | ОБМІНЮВАТИСЯ ІНФОРМАЦІЄЮ ПРО КРАЇНИ, В ЯКИХ ВОНИ ПОДОРОЖУВАЛИ  | TURKEY, AUSTRALIA, SPAGHETTI, DINNER, CHEESE, ICE CREAM, SHY |  |  сприймання на слух та зорове сприймання ЧИТАТИ/РОЗУМІТИ НА СЛУХ ЗАГАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ  |  |  | СТ. 6 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 9 | ВІДГАДАЙ, ХТО Я! | СТАВИТИ ЗАПИТАННЯ, НА ЯКІ ІНШІ ВІДПОВІДАТИМУТЬ «ТАК» ЧИ «НІ» |  | ДІЄСЛОВО TO BE У PRESENT SIMPLE. (ЗАПЕРЕЧНА ТА ПИТАЛЬНА ФОРМИ) |  | писемне продукування НАПИСАННЯ КОРОТКОГО ПОВІДОМЛЕННЯ |  | СТ. 7РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 10 | ПОДИВИСЬ, ЯКИЙ У МЕНЕ ФОТОАПАРАТ. | НАЗИВАТИ ПРЕДМЕТИ, ЯКІ У НИХ Є | MAP, SHORTS,SUNGLASSES,SHIRTS, SWIMSUIT, SMILE |  | сприймання на слух та зорове сприйманняЧИТАТИ/РОЗУМІТИ НА СЛУХ КОНКРЕТНУ ІНФОРМАЦІЮ  |  |  | СТ. 8 РОБ. ЗОШИТА |
| 1.
 | СТ. 11 | РОЗКАЖИ ПРО СВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ ОДЯГ.  | ОПИСУВАТИ, У ЩО ОДЯГНУТІ ІНШІ ЛЮДИ |  | СТРУКТУРА HAVE GOT/ HAS GOT |  | усне продукування ВИКОНАННЯ ПІСНІ |  | СТ. 9 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 12 | ТИ ГОТОВИЙ ДО ПОДОРОЖІ?  | НАЗИВАТИ РЕЧІ НЕОБХІДНІ ДЛЯ ПОДОРОЖІ | PASSPORTS, TICKETS, MONEY, SUITCASE, TAXI, PLANE. |  | сприймання на слух та зорове сприйманняЧИТАТИ/РОЗУМІТИ НА СЛУХ ЗАГАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ |  |  | СТ. 10 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 13 | В ТЕБЕ Є МОБІЛЬНИЙ ТЕЛЕФОН?  | ЗАПИТУВАТИ ІНШИХ, ПРО ТЕ, ЩО В НИХ Є |  | HAVE/HAS У ПИТАЛЬНІЙ ФОРМІ, КОРОТКІ ВІДПОВІДІ |  |  | усна взаємодіяУЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНІЙ ГРІ | СТ. 11 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 14-15 | КОШЕНЯ СНОУІ. | ОПИСУВАТИ, ЯК ВОНИ ЗБИРАЮТЬСЯ ДО ШКОЛИ | MATHS, ENGLISH, HISTORY, ART, PE, DINOSAUR | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО: TO BEHAVE /HAS GOT | сприймання на слух та зорове сприйманняРОЗУМІТИ КОРОТКУ ІСТОРІЮ НА СЛУХРОЗПІЗНАВАТИ ЗНАЙОМІ СЛОВА У КОНТЕКСТІ. | писемне продукування НАПИСАННЯ КОРОТКОГО ПОВІДОМЛЕННЯ |  | СТ. 12-13 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 16-17 | ПОДИВИСЯ, ЧОГО Я НАВЧИВСЯ! | ОЦІНЮВАТИ ВЛАСНИЙ ПОСТУП У НАВЧАННІ | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО: МОВНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 1-4 | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО: МОВНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 1-4 | зорове сприйманняЧИТАТИ СЛОВА І КОРОТКІ РЕЧЕННЯ | писемне продукування ПРОЕКТНА РОБОТА (A HOLIDAY CHART) | усна взаємодіяУЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ. | СТ. 14-15 РОБ. ЗОШИТА |
| РОЗДІЛ 2: OUR WONDERFUL YEARТЕМАТИКА СИТУАТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ: ШКОЛА ТА ШКІЛЬНЕ ЖИТТЯ |
|  | СТ. 18 | Я ЛЮБЛЮ СЮРПРИЗИ, А ТИ? | РОЗПОВІДАТИ ПРО ЩОДЕННІ ДІЇ | MORNING, LETTER, POSTCARD, PARCEL, AFTERNOON, EVENING, WATCH TV |  | сприймання на слух та зорове сприйманняСПРИЙМАННЯ НА СЛУХ ТА ДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ІСТОРІЇ |  |  | висловлення власної думки  СТ 21 (ВПР 4)СТ 27 (ВПР 2)критичне та системне мисленняСТ 18 (ВПР 1) СТ 20 (ВПР 1)СТ 22 (ВПР 1)СТ 24 (ВПР 1)творча діяльність, креативне мисленняСТ 29 ПРОЄКТініціативністьСТ 19 (ВПР 3, 4)СТ 23 (ВПР 3, 4)СТ 26-27СТ 28-29СТ 30-31конструктивне керування емоціямиСТ 29співпраця та спілкування з іншимиСТ 21 (ВПР 3)СТ 25 (ВПР 4)СТ 29 (ВПР 5) | СТ. 16 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 19 | РОЗКАЖИ МЕНІ ПРО СВІЙ ДЕНЬ! | НАДАВАТИ ДЕТАЛІ ПРО СВІЙ РОЗПОРЯДОК ДНЯ |  | PRESENT SIMPLE СТВЕРДЖУВАЛЬНА ФОРМА. ТРЕТЯ ОСОБА-ЗАКІНЧЕННЯ ДІЄСЛІВ – V+S |  |  | усна взаємодіяУЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ ІГРАХ/ОПИТУВАННІ ПРО ЩОДЕННІ ДІЇ | СТ. 17 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 20 | ПОГЛЯНЬ НА ЦЕ КУМЕДНЕ ФОТО! | ОПИСУВАТИ ФОТОГРАФІЮ  | PHOTO ALBUM WEEKEND, SKI, YEAR, MOUNTAIN, WINTER, SUMMER |  | зорове сприйманняЧИТАННЯ ІСТОРІЇ ДЛЯ ЗАГАЛЬНОГО РОЗУМІННЯ  |  |  | СТ. 18 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 21 | Я В ЗАХВАТІ ВІД ПОДОРОЖІ! | ЗАПИТУВАТИ ТА ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯПРО ЩОДЕННІ ДІЇ |  | ПИТАННЯ*DO YOU/THEY V?*ТА КОРОТКА ВІДПОВІДЬ. *YES,…/NO,…* |  | писемне продукування НАПИСАННЯ КОРОТКОГО ПОВІДОМЛЕННЯ | усна взаємодіяУЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | СТ.19 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 22 | ГАЙДА ДО ЗООПАРКУ! | РОЗПОВІДАТИ ПРО ЗВИЧКИ ТА ПОВЕДІНКУ ТВАРИН | MEAT, EXITED, CHINA, LEAF, PANDA. |  | сприймання на слух та зорове сприйманняРОЗУМІТИ КОРОТКУ ІСТОРІЮ НА СЛУХРОЗПІЗНАВАТИ ЗНАЙОМІ СЛОВА У КОНТЕКСТІ. |  |  | СТ. 20 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 23 | ЗАСПІВАЙМО ПІСЕНЬКУ! | ЗАПИТУВАТИ ТА ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯПРО ВПОДОБАННЯ  |  | PRESENT SIMPLE.ПИТАННЯ ЗDO/DOES ТА КОРОТКА ВІДПОВІДЬ. |  | усне продукування ВИКОНАННЯ ПІСНІ | усна взаємодіяУЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | СТ. 21 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 24 | А ТИ ДОТРИМУЄШСЯ РОЗПОРЯДКУ ДНЯ? | ОПИСУВАТИ ПОВСЯКДЕННІ ДІЇ ТА ЗВИЧКИ  | WAKE UP, EARLY, SHOW, BIRD, LATE, WANT |  | зорове сприйманняЧИТАННЯ ІСТОРІЇ ДЛЯ ДЕТАЛЬНОГО РОЗУМІННЯ |  |  | СТ. 22 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 25 | ЩО ТИ РОБИШ ЩОДНЯ? | НАДАВАТИ ІНФОРМАЦІЮ ПРО РЕГУЛЯРНІСТЬ ВИКОНАННЯ ПЕВНИХ ДІЙ |  | PRESENT SIMPLE З ПРИСЛІВНИКАМИ ЧАСУ. ПРИЙМЕННИКИ ЧАСУ *IN/ON* |  | писемне продукування НАПИСАННЯ СЛІВ, РЕЧЕНЬ | усна взаємодіяУЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ  | СТ. 23 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 26-27 | СКІЛЬКИ МІСЯЦІВ У РОЦІ?  | РОЗПОВІДАТИ/ПИСЬМОВО ОПИСУВАТИ УЛЮБЛЕНУ ПОРУ РОКУ | MARCH, APRIL, MAY, JUNE, JULY, AUGUST, SEPTEMBER, OCTOBER, NOVEMBER, DECEMBER, JANUARY, FEBRUARY | ПРАКТИКА ВЖИВАННЯ PRESENT SIMPLE | зорове сприйманняДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ  | писемне продукування НАПИСАННЯ КОРОТКОГО ПОВІДОМЛЕННЯ  | усна взаємодіяУЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | СТ. 24-25 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 28-29 | ПОДИВИСЯ, ЧОГО Я НАВЧИВСЯ! | ОЦІНЮВАТИ ВЛАСНИЙ ПОСТУП У НАВЧАННІ | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО: МОВНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 5-8 | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО: МОВНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 5-8 | зорове сприйманняЧИТАТИ СЛОВА І КОРОТКІ РЕЧЕННЯ | писемне продукування ПРОЕКТНА РОБОТА (A POSTER)  | усна взаємодіяУЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | СТ. 26-27 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 30-31 | ТРЕНУЙМОСЯ У СПОСТЕРЕЖЛИВОСТІ!  | ОПИСУВАТИ ЗОБРАЖЕННЯ З ВИКОРИСТАННЯМ ВИВЧЕНОЇ ЛЕКСИКИТА ЗНАЙОМИХ СТРУКТУР | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО: МОВНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 5-8 | ФОНЕТИЧНИЙ МАТЕРІАЛ: /K/, /G/, /J/, /X/ |  | писемне продукування НАПИСАННЯ ЗНАЙОМИХ СЛІВ  | усна взаємодіяУЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | СТ. 28-29 РОБ. ЗОШИТА |
| РОЗДІЛ 3: A FANTASTIC ADVENTUREТЕМАТИКА СИТУАТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ: ВІДПОЧИНОК ТА ДОЗВІЛЛЯ |
|  | СТ. 32 | ДАВАЙТЕ ПРИГОТУЄМО ЩОСЬ СМАЧНЕНЬКЕ!  | КОМЕНТУВАТИ ДІЇ, ЩО ВІДБУВАЮТЬСЯ  | COOK, LEARN, TALK, BORED, HOME,DOORBELL RING |  | сприймання на слух та зорове сприйманняЧИТАТИ/РОЗУМІТИ КОРОТКУ ІСТОРІЮ НА СЛУХ РОЗПІЗНАВАТИ ЗНАЙОМІ СЛОВА У КОНТЕКСТІ. |  |  | висловлення власної думки СТ 35 (ВПР 4)СТ 41 (ВПР 2)СТ 42 (ВПР 3)критичне та системне мисленняСТ 32 (ВПР 1)СТ 34 (ВПР 1)СТ 36 (ВПР 1)творча діяльність, креативне мисленняСТ 43 ПРОЄКТініціативністьСТ 33 (ВПР 3, 4)СТ 37 (ВПР 3, 4)СТ 40-41СТ 42-43конструктивне керування емоціямиСТ 43 співпраця та спілкування з іншимиСТ 35 (ВПР 3)СТ 39 ( ВПР 4) | СТ. 30 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 33 | ВЕСЕЛІМОСЯ РАЗОМ! | ОПИСУВАТИ ДІЇ, ЩО ВІДБУВАЮТЬСЯ В ДАНИЙ МОМЕНТ |  | PRESENT CONTINUOUS.ПРАВОПИС ДІЄСЛІВ З-ING |  | усне продукування ВИКОНАННЯ ПІСНІ | усна взаємодіяУЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | СТ. 31 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 34 | З ДНЕМ НАРОДЖЕННЯ, ДРУЖЕ! | ОПИСУВАТИ ПІДГОТОВКУ ДО СВЯТКУВАННЯ | MAKE, WASH, DISH, FLOOR, STRAWBERRY, TASTE |  | сприймання на слух та зорове сприйманняЧИТАТИ/РОЗУМІТИ КОРОТКУ ІСТОРІЮ НА СЛУХ  |  |  | СТ. 32 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 35 | ВІДГАДАЙ, ЩО Я ЗАРАЗ РОБЛЮ! | УСНО ТА ПИСЬМОВО ПОВІДОМЛЯТИ ПРО ПОТОЧНІ ДІЇ |  | PRESENT СONTINUOUS (ЗАПЕРЕЧНА ФОРМА)  |  | писемне продукування НАПИСАННЯ КОРОТКОГО ПОВІДОМЛЕННЯ  |  | СТ. 33 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 36 | ЦЕ МОЄ МІСТО. | СТАВИТИ ПИТАННЯ ТА ДАВАТИ КОРОТКІ ВІДПОВІДІ НА ЗАПИТАННЯ  | GO SHOPPING, LIBRARY, CINEMA, SUPERMARKET, BUY, ROPE |  |  зорове сприйманняДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ЗМІСТУ ПРОЧИТАНОГО |  |  | СТ. 34 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 37 | Я ЙДУ У КІНО, ТИ ЗІ МНОЮ? | СТАВИТИ / ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯ ПРО ПОТОЧНІ ПОДІЇ |  | PRESENT CONTINUOUS.ВЖИВАННЯ ДІЄСЛІВ У ПИТАЛЬНІЙ ФОРМІ. |  | усне продукування ВИКОНАННЯ ПІСНІ | усна взаємодіяУЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | СТ. 35 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 38 | Я РОЗПОВІМ ТОБІ НЕЗВИЧАЙНУ ІСТОРІЮ! | ОПИСУВАТИ КАРТИНКУ  | WAIT, MOVE, CHASE, STOP, THIEF, BRAVE |  | сприймання на слух та зорове сприйманняРОЗУМІННЯ КОРОТКОЇ ІСТОРІЇ НА СЛУХ.РОЗПІЗНАВАННЯ ЗНАЙОМИХ СЛІВ У КОНТЕКСТІ. |  |  | СТ. 36 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 39 | ДАВАЙТЕ ПОГРАЄМО У ГРУ!  | ДАВАТИ ВКАЗІВКИ ТА ВИКОНУВАТИ БАЗОВІ ІНСТРУКЦІЇ |  | ВИМОВА K, G, J, XНАКАЗОВИЙ СПОСІБ ДІЄСЛІВ. |  |  | усна взаємодіяУЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | СТ. 37 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 40-41 | ПРИГОДА З ВЕДМЕДЕМ.  | ПИСЬМОВО ТА УСНО ОПИСУВАТИ ЗОБРАЖЕННЯ СВОЄЇ СІМ’Ї | FIGHT, GO FOR A WALK, SWING, SAUCEPAN |  | зорове сприйманняДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ  | писемне продукування НАПИСАННЯ КОРОТКОГО ПОВІДОМЛЕННЯ  |  | СТ. 38-39 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 42-43 | ПОДИВИСЯ, ЧОГО Я НАВЧИВСЯ! | ОЦІНЮВАТИ ВЛАСНИЙ ПОСТУП У НАВЧАННІ | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО: МОВНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 9-12 | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО: МОВНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 9-12 | зорове сприйманняЧИТАТИ СЛОВА І КОРОТКІ РЕЧЕННЯ | писемне продукування ПРОЕКТНА РОБОТА (A CLASS MAP)  | усна взаємодіяУЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | СТ. 40-41 РОБ.ЗОШИТА |
| РОЗДІЛ 4: OUR FAVOURITE THINGSТЕМАТИКА СИТУАТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ: ХАРЧУВАННЯ, ЗДОРОВИЙ СПОСІБ ЖИТТЯ |
|  | СТ. 44 | ЗБИРАЙМОСЯ НА КОНЦЕРТ! | НАЗИВАТИ ПРИНАЛЕЖНІСТЬ ПРЕДМЕТІВ | TOOTHBRUSH, CONCERT, TOWEL, SHAMPOO, ARGUE | TIME, HALF, PAST IT’S HALF PAST TWO. WHAT’S THE TIME? | зорове сприйманняДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ |  |  | висловлення власної думки  СТ 47 (ВПР 4)СТ 53 (ВПР 2)критичне та системне мисленняСТ 44 (ВПР 1)СТ 46 (ВПР 1)СТ 48 (ВПР 1)творча діяльність, креативне мисленняСТ 55 ПРОЄКТ ініціативністьСТ 45 (ВПР 3, 4)СТ 49 (ВПР 3, 4)СТ 52-53СТ 54-55конструктивне керування емоціямиСТ 55 співпраця та спілкування з іншимиСТ 47 (ВПР 3)СТ 51 (ВПР 4) | СТ. 42 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 45 | ЧИЙ ЦЕ ГОДИННИК? КОТРА ЗАРАЗ ГОДИНА? | ЗАПИТУВАТИ ПРО ТА НАЗИВАТИ ЧАС  |  | ПРИСВІЙНІ ЗАЙМЕННИКИ. |  | писемне продукування НАПИСАННЯ ФРАЗ усне продукуванняВИКОНАННЯ ПІСНІ |  | СТ. 43 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 46 | ЗАГРАЙМО РАЗОМ!  | НАЗИВАТИ МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ | READY, DRUM, TRUMPET, KEYBOARD, TAMBOURINE |  | зорове сприйманняЧИТАННЯ ТЕКСТУ ДЛЯ ДЕТАЛЬНОГО РОЗУМІННЯ |  |  | СТ. 44 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 47 | У МОЇХ ДРУЗІВ БАГАТО ІГРАШОК!  | ЗАПИТУВАТИ ПРО ПРИНАЛЕЖНІСТЬ РЕЧЕЙ  |  | ПРИСВІЙНИЙ ВІДМІНОК ІМЕННИКІВ.ПИТАННЯ З WHOSE….? |  | писемне продукування НАПИСАННЯ КОРОТКОГО ПОВІДОМЛЕННЯ  |  | СТ.45 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 48 | ПРИГОЩАЙСЯ ФРУКТАМИ!  | НАЗИВАТИ ПРОДУКТИ ХАРЧУВАННЯ, ВИСЛОВЛЮВАТИ ПОДЯКУ | ORANGE, THIRSTY, PEACH, WATERMELON, GLASS, STRAW, JUICE.IT’S DELICIOUS |  | зорове сприйманняДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ  |  |  | СТ. 46 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 49 | ХОДІМО НА ПІКНІК!  | ЗАПИТУВАТИ ПРО НАЯВНІСТЬ ПРОДУКТІВ ХАРЧУВАННЯ |  | ВЖИВАННЯ *SOME/ANY* |  | писемне продукування НАПИСАННЯ ОКРЕМИХ СЛІВусне продукуванняВИКОНАННЯ ПІСНІ |  | СТ.47 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 50 | СКЛАДАЙМО РАЗОМ СПИСОК ПОКУПОК!  | ПОВІДОМЛЯТИ ПРО НАЯВНІСТЬ АБО ВІДСУТНІСТЬ ПРЕДМЕТІВ | FRIDGE, WATER, FLOUR, SUGAR, BUTTERHOW MANY BISCUITS ARE THERE? THERE ISN’T ANY MILK |  |  зорове сприйманняЗАГАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ |  |  | СТ.48 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 51 | А ЩО У ТЕБЕ В ХОЛОДИЛЬНИКУ? | ОПИСУВАТИ, ЯКІ ПРОДУКТИ Є У ХОЛОДИЛЬНИКУ |  | ВЖИВАННЯ*HOW MUCH/ MANY…?* |  | писемне продукування НАПИСАННЯ СЛІВ | усна взаємодіяУЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | СТ. 49 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 52-53 | КУМЕДНІ МАЛЮКИ. | ПИСЬМОВО ТА УСНО ОПИСУВАТИ ПРОДУКТИ ХАРЧУВАННЯ, ЩО Є У НАЯВНОСТІ |  |  | зорове сприйманняДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ  | писемне продукування НАПИСАННЯ КОРОТКОГО ПОВІДОМЛЕННЯ  |  | СТ. 50-51 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 54-55 | ПОДИВИСЯ, ЧОГО Я НАВЧИВСЯ! | ОЦІНЮВАТИ ВЛАСНИЙ ПОСТУП У НАВЧАННІ  | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО: МОВНИЙ МАТЕРІАЛ ДО РОЗДІЛІВ 13-16 | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО: МОВНИЙ МАТЕРІАЛ ДО РОЗДІЛІВ 13-16 | УЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | писемне продукування ПРОЕКТНА РОБОТА (A FOOD POSTER) |  | СТ. 52-53 РОБ.ЗОШИТА |
| ВІДЕО РЕСУРСИ ДО FLY HIGH UKRAINE ЗА ПОСИЛАННЯМ <https://flyhigh.dinternal.com.ua/digital/video.html> |  |
|  |  | ВІДЕО-УРОК 1 (НА ВИБІР) | СПРИЙМАТИ НА СЛУХ ТА РОЗУМІТИ ІНФОРМАЦІЮ З КОНТЕКСТУ |  |  | СПРИЙМАННЯ НА СЛУХСЛУХАТИ ТА РОЗУМІТИ СИТУАТИВНІ ВІДЕО СЮЖЕТИ, ВИКОНУВАТИ ВПРАВИ НА ПЕРЕВІРКУ РОЗУМІННЯ |  |  |  |
|  |  | ВІДЕО-УРОК 2 (НА ВИБІР) | СПРИЙМАТИ НА СЛУХ ТА РОЗУМІТИ ІНФОРМАЦІЮ З КОНТЕКСТУ |  |  | СПРИЙМАННЯ НА СЛУХСЛУХАТИ ТА РОЗУМІТИ СИТУАТИВНІ ВІДЕО СЮЖЕТИ, ВИКОНУВАТИ ВПРАВИ НА ПЕРЕВІРКУ РОЗУМІННЯ |  |  |  |
|  |  | ВІДЕО-УРОК 3 (НА ВИБІР) | СПРИЙМАТИ НА СЛУХ ТА РОЗУМІТИ ІНФОРМАЦІЮ З КОНТЕКСТУ |  |  | СПРИЙМАННЯ НА СЛУХСЛУХАТИ ТА РОЗУМІТИ СИТУАТИВНІ ВІДЕО СЮЖЕТИ, ВИКОНУВАТИ ВПРАВИ НА ПЕРЕВІРКУ РОЗУМІННЯ |  |  |  |
|  |  | ВІДЕО-УРОК 4 (НА ВИБІР) | СПРИЙМАТИ НА СЛУХ ТА РОЗУМІТИ ІНФОРМАЦІЮ З КОНТЕКСТУ |  |  | СПРИЙМАННЯ НА СЛУХСЛУХАТИ ТА РОЗУМІТИ СИТУАТИВНІ ВІДЕО СЮЖЕТИ, ВИКОНУВАТИ ВПРАВИ НА ПЕРЕВІРКУ РОЗУМІННЯ |  |  |  |
|  |  | ПІДСУМКОВИЙ УРОК |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ПІДСУМКОВИЙ УРОК |  |  |  |  |  |  |  |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ FLY HIGH UKRAINE 3 (СЕМЕСТР 2)

|  |
| --- |
| РОЗДІЛ 5: OUR AMAZING WORLD ТЕМАТИКА СИТУАТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ: ПРИРОДА ТА НАВКОЛИШНЄ СЕРЕДОВИЩЕ |
|  | СТ. 56 | ЗМАГАЙМОСЯ РАЗОМ! | ОПИСУВАТИ ПЕРЕБІГ ПОДІЙ | TEAM, HEAVY, THROW, DIRTY, DRAW |  | сприймання на слух та зорове сприйманняЗАГАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ |  | усна взаємодіяУЧАСТЬ В КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | висловлення власної думки СТ 59 (ВПР 4)СТ 65 (ВПР 2)СТ 67 (ВПР 5)СТ 69 (ВПР 3)критичне та системне мисленняСТ 56 (ВПР 1)СТ 58 (ВПР 1)СТ 69 (ВПР 1)творча діяльність, креативне мисленняСТ 67 ПРОЄКТ ініціативністьСТ 57 (ВПР 3, 4)СТ 61 (ВПР 4)СТ 66-67СТ 68-69конструктивне керування емоціямиСТ 67співпраця та спілкування з іншимиСТ 63 (ВПР 3)СТ 67 (ВПР 4)СТ 69 (ВПР 4) | СТ. 54 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 57 | СВЯТКУЙМО ПЕРЕМОГУ!  | ПОРІВНЮВАТИ ЛЮДЕЙ АБО ПРЕДМЕТИ |  | ВИЩИЙ СТУПІНЬ ПОРІВНЯННЯ ПРИКМЕТНИКІВ |  | писемне продукування НАПИСАННЯ СЛІВ, ФРАЗ усне продукування ВИКОНАННЯ ПІСНІ |  | СТ. 55РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 58 | ХОДІМО ДО ЗООПАРКУ!  | НАДАВАТИ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТВАРИНАМ | WORLD, RHINO, YOUNG, GIRAFFE, FAT, THIN |  | сприймання на слух та зорове сприйманняДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ |  |  | СТ. 56 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 59 | ХТО З НАС НАЙСТАРШИЙ?  | ПОРІВНЮВАТИ ТА ВИДІЛЯТИ ЛЮДИНУ АБО РІЧ З ПОМІЖ ІНШИХ |  | НАЙВИЩИЙ СТУПІНЬ ПОРІВНЯННЯ ПРИКМЕТНИКІВ, ОСОБЛИВОСТІ УТВОРЕННЯ ТА ПРАВОПИС. |  | писемне продукування НАПИСАННЯ КОРОТКОГО ПОВІДОМЛЕННЯ  |  | СТ. 57 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 60 | БУДЬ ОБЕРЕЖНИЙ НА МАЙДАНЧИКУ! | РОЗПОВІДАТИ ПРО ПОДІЇ У МИНУЛОМУ | CRY, NURSE, ACCIDENT, MIDDLE, FINGER |  |  |  |  | СТ. 58 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 61 | ВЧОРА БУВ ЧУДОВИЙ ДЕНЬ! | ОПИСУВАТИ ПЕРЕБІГ ПОДІЙ У МИНУЛОМУ |  | ДІЄСЛОВО *TO BE*У PAST SIMPLE |  | усне продукування СПІВАТИ ПІСНЮписемне продукування ПИСАТИ СЛОВА |  | СТ. 59 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 62 | ОДУЖУЙ ШВИДШЕ!  | РОЗПОВІДАТИ ПРО ПОДІЮ, ЩО СТАЛАСЯ | BANDAGE, GRAPES, YESTERDAY, AMBULANCE  |  |  |  |  | СТ. 60 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 63 | Я ЗГОЛОДНІВ, А ТИ? | ПЕРЕКАЗУВАТИ ПОДІЇ, ЩО ВІДБУЛИСЯ В МИНУЛОМУ |  | ДІЄСЛОВО*TO BE* У PAST SIMPLE(ЗАПЕРЕЧНА ФОРМА) |  | писемне продукування НАПИСАННЯ СЛІВ ТА РЕЧЕНЬ | усна взаємодіяУЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | СТ. 61 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 64-65 | Я ДІЗНАВСЯ ПРО НАДЗВИЧАЙНІ ФАКТИ! | УСНО ТА ПИСЬМОВО ПОВІДОМЛЯТИ ПРО РЕКОРДНІ ДОСЯГНЕННЯ | ЧИСЛІВНИКИ 30,40, 50, 60, 70, 80,90,100 HUMMINGBIRD, AMAZING, CHEETAH | HOW LONG…HOW BIG HOW OLD ВИМОВА ЗАКІНЧЕНЬ У ЧИСЛІВНИКАХ-TEEN, -TYСТУПЕНІ ПОРІВНЯННЯ ПРИКМЕТНИКІВ. | сприймання на слух та зорове сприйманняДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ  | писемне продукування НАПИСАННЯ КОРОТКОГО ПОВІДОМЛЕННЯ  |  | СТ. 62-63РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 66-67 | ПОДИВИСЬ, ЧОГО Я НАВЧИВСЯ! | ОЦІНЮВАТИ ВЛАСНИЙ ПОСТУП У НАВЧАННІ  | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО: МОВНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 17-20 | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО: МОВНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 17-20 |  | писемне продукування ПРОЕКТНА РОБОТА (A WEATHER CHART) | усна взаємодіяУЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | СТ. 64-65 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 68-69 | ДАВАЙТЕ ПОГРАЄМО У ГРУ! | ДАВАТИ САМООЦІНКУ РЕЗУЛЬТАТІВ ВЛАСНОГО НАВЧАННЯ ТА ДІЯЛЬНОСТІ | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО: МОВНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 17-20 | ВИМОВА PH, CH, SH, THЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО: МОВНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 17-20 |  |  | усна взаємодіяУЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | СТ. 66-67 РОБ.ЗОШИТА |
| РОЗДІЛ 6: A LOVELY SURPRISE ТЕМАТИКА СИТУАТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ: СВІТ НАВКОЛО НАС |
|  | СТ. 70 | НЕЗАБУТНІ ПРИГОДИ НА ЗМАГАННЯХ. | РОЗПОВІДАТИ ПРО МИНУЛІ ПОДІЇ  | REPORTER, PHOTOGRAPHER, WORK, NEWSPAPER | . | сприймання на слух та зорове сприйманняДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ |  |  | висловлення власної думки СТ 73 (ВПР 4)СТ 77 (ВПР 2)СТ 79 (ВПР 2)критичне та системне мисленняСТ 70 (ВПР 1)СТ 72 (ВПР 1)СТ 74 (ВПР 1)творча діяльність, креативне мисленняСТ 81 ПРОЄКТініціативністьСТ 71 (ВПР 4)СТ 75 (ВПР 4)СТ 78-79 СТ 80-81конструктивне керування емоціямиСТ 81 співпраця та спілкування з іншимиСТ 73 (ВПР 3)СТ 77 (ВПР 4)СТ 81 (ВПР 6) | СТ. 68РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 71 | ЩО ТИ РОБИВ УЧОРА?  | РОЗПОВІДАТИ ПРО ПОДІЇ ВЧОРАШНЬОГО ДНЯ |  | PAST SIMPLEПРАВИЛЬНІ ДІЄСЛОВА |  | писемне продукування НАПИСАННЯ СЛІВусне продукуванняВИКОНАННЯ ПІСНІ |  | СТ. 69РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 72 | ТИ ПРИБРАВ У КІМНАТІ?  | РОЗПОВІДАТИ ПРО ПОДІЇ У МИНУЛОМУ | CLEAN UP, WET, MIND, NEVER MIND, WHAT A MESS |  | сприймання на слух та зорове сприйманняЗАГАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ІСТОРІЇ  |  |  | СТ. 70РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 73 | ЯКІ В ТЕБЕ НОВИНИ?  | ЗАПИТУВАТИ ПРО ПОДІЇ У МИНУЛОМУ ТА ДАВАТИ КОРОТКІ ВІДПОВІДІ НА ЗАПИТАННЯ |  | PAST SIMPLEПИТАЛЬНА ФОРМА. |  | писемне продукування НАПИСАННЯ РЕЧЕНЬ, КОРОТКОГО ПОВІДОМЛЕННЯ  |  | СТ. 71РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 74 | ЯКА ЧУДОВА НЕСПОДІВАНКА!  | ПЕРЕКАЗУВАТИ ІСТОРІЮ | MAYOR, PROUD,  |  | сприймання на слух та зорове сприйманняДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ІСТОРІЇ |  | усна взаємодіяУЧАСТЬ В КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | СТ.72РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 75 | ЯКА У ТЕБЕ МРІЯ?  | ОПИСУВАТИ ЩОДЕННІ ДІЇ ТА ПОДІЇ У МИНУЛОМУ |  | PAST SIMPLE.НЕПРАВИЛЬНІ ДІЄСЛОВА. |  | усне продукування СПІВАТИ ПІСНЮписемне продукуванняПИСАТИ СЛОВА ТА ФРАЗИ |  | СТ. 73РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 76 | ТИ ГОТОВИЙ ДО ПОДОРОЖІ?  | СКЛАДАТИ СПИСОК НЕОБХІДНОГО ДЛЯ ПОДОРОЖІ  | FLIPPERS, SUN CREAM, PHONE |  | сприймання на слух та зорове сприйманняДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ |  | усна взаємодіяУЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | СТ. 74РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 77 | ВІДГАДАЙ, КОГО Я БАЧИВ У ЗООПАРКУ! | СТАВИТИ ЗАПИТАННЯ ПРО ПОДІЇ У МИНУЛО ТА ДАВАТИ КОРОТКІ ВІДПОВІДІ |  | PAST SIMPLEНЕПРАВИЛЬНІ ДІЄСЛОВА. ПИТАЛЬНА ФОРМА. |  |  |  | СТ. 75РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 78-79 | НЕЗАБУТНІЙ ТИЖДЕНЬ У ЛОНДОНІ. | УСНО ТА ПИСЬМОВО ПОВІДОМЛЯТИ ПРО ПОДОРОЖ | ПОРЯДКОВІ ЧИСЛІВНИКИ (1ST-6TH)ВЛАСНІ НАЗВИ(HYDE PARK, THE SERPENTINE LAKE), BUCKINGHAM PALACE, BIG BEN, NATURAL HISTORY MUSEUM, MADAME TUSSAUD’S MUSEUM, THE RIVER THAMES, OXFORD STREET |  | сприймання на слух та зорове сприйманняДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ  | писемне продукування НАПИСАННЯ КОРОТКОГО ПОВІДОМЛЕННЯ ПОДОРОЖ |  | СТ. 76-77РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 80-81 | ПОДИВИСЬ, ЧОГО Я НАВЧИВСЯ! | ОЦІНЮВАТИ ВЛАСНИЙ ПОСТУП У НАВЧАННІ  | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО: МОВНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 21-24 | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО: МОВНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 21-24 |  | писемне продукуванняПРОЕКТНА РОБОТА (A PICTURE DIARY)  | усна взаємодіяУЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | СТ. 78-79РОБ.ЗОШИТА |
| РОЗДІЛ 7: OUR FANTASTIC HOLIDAYТЕМАТИКА СИТУАТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ: ПОДОРОЖ |
|  | СТ. 82 | НУМО БУДУВАТИ ЗАМКИ З ПІСКУ! | ЗАПИТУВАТИ ПРО ДОЗВІЛ НА ВИКОНАННЯ ДІЇ | SANDCASTLE, BUCKET, SPADE, SUN |  | сприймання на слух та зорове сприйманняДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ |  | усна взаємодіяУЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | висловлення власної думки СТ 83 (ВПР 3)СТ 85 (ВПР 3)СТ 91 (ВПР 2)критичне та системне мисленняСТ 82 (ВПР 1)СТ 84 (ВПР 1)СТ 85 (ВПР 2)творча діяльність, креативне мисленняСТ 93 ПРОЄКТініціативністьСТ 82 (ВПР 4)СТ 87 (ВПР 4)СТ 88 (ВПР 1)СТ 90-91СТ 92-93СТ 94-95конструктивне керування емоціямиСТ 93співпраця та спілкування з іншимиСТ 89 (ВПР 4) | СТ. 80РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 83 | ЧИ МОЖУ Я ПОГРАТИСЯ З ДРУЗЯМИ? | УСНО НАДАВАТИ ТА ВІДМОВЛЯТИ В ДОЗВОЛІ |  | МОДАЛЬНЕ ДІЄСЛОВО*CAN* (ЗАПИТАЛЬНА, ЗАПЕРЕЧНА, СТВЕРДЖУВАЛЬНА ФОРМИ) |  | усне продукування ВИКОНУВАТИ ПІСНЮ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ | усна взаємодіяВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯ | СТ. 81РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 84 | БУДЬ МУЖНІМ – МИ ДОПОМОЖЕМО!  | РОЗПОВІДАТИ ПРО ПРАВИЛА БЕЗПЕЧНОЇ ПОВЕДІНКИ БІЛЯ ВОДОЙМИ. | WORRIED,FAR, STAY, NEAR, SCARED, STUCK, MONSTER |  | сприймання на слух та зорове сприйманняЗАГАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ  |  |  | СТ. 82РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 85 | Я РОЗПОВІМ ТОБІ ПРО НАШІ ШКІЛЬНІ ПРАВИЛА. | ОПИСУВАТИ ПРАВИЛА ПОВЕДІНКИ В ШКОЛІ. |  | МОДАЛЬНЕ ДІЄСЛОВО*MUST/ MUSTN’T.* |  | писемне продукування ПИСЬМОВЕ ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО ШКІЛЬНІ ПРАВИЛА |  | СТ. 83РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 86 | ДРУЗІ ЗАВЖДИ ДОПОМОЖУТЬ! | ПРОСИТИ ПРО ДОПОМОГУ В СКЛАДНІЙ СИТУАЦІЇ | SAFE, FISHERMAN, ASK, SAVE |  | сприймання на слух та зорове сприйманняДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕСТУ |  | усна взаємодіяКОМУНІКАТИВНІ МОВНІ ІГРИ | СТ. 84РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 87 | МИ – НАЙКРАЩІ ДРУЗІ! | ПРОПОНУВАТИ ЩОСЬ ІНШИМ ТА РЕАГУВАТИ НА ПРОПОЗИЦІЇ |  | ЗАЙМЕННИКИ*ME , YOU, HIM, HER, US, YOU, THEM* |  | усне продукування ВИКОНАННЯ ПІСНІ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ  |  | СТ. 85РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 88 | МИ НЕЗАБАРОМ ЗУСТРІНЕМОСЬ.  | ПОВІДОМЛЯТИ ПРО МАЙБУТНІ ПОДІЇ | MEET, DIVE, HAVE A LOVELY HOLIDAY! |  | сприймання на слух та зорове сприйманняДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕСТУ ПІСНІ | усне продукування ВИКОНАННЯ ПІСНІ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ |  | СТ. 86РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 89 | Я ХОЧУ СТАТИ ЛІКАРЕМ, А ТИ? | РОЗПОВІДАТИ, КИМ ВОНИ СТАНУТЬ, КОЛИ ВИРОСТУТЬ |  | FUTURE SIMPLE*WILL/ WON‘T* |  |  | усна взаємодіяРОБОТА В ПАРАХ | СТ. 87РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 90-91 | ЯКИЙ ПРЕКРАСНИЙ СВІТ НАВКОЛО НАС! | ПИСЬМОВО ТА УСНО ПОВІДОМЛЯТИ ПРО ПЛАНИ НА МАЙБУТНЄ |  | LITTER, DESERT, CAMEL, JUNGLE, OCEAN | сприймання на слух та зорове сприйманняДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ  | писемне продукування НАПИСАННЯ КОРОТКОГО ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО ОСОБИСТІ ПЛАНИ |  | СТ. 88-89РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 92-93 | ПОДИВИСЬ, ЧОГО Я НАВЧИВСЯ! | ОЦІНЮВАТИ ВЛАСНИЙ ПОСТУП У НАВЧАННІ  | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО: МОВНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 25-28 | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО: МОВНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 25-28 |  | писемне продукування ПРОЕКТНА РОБОТА (SCHOOL RULES)  | усна взаємодіяУЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ. | СТ. 90-91РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 94-95 | ДАВАЙТЕ ЗІГРАЄМО У ГРУ! | ДАВАТИ САМООЦІНКУ РЕЗУЛЬТАТІВ ВЛАСНОГО НАВЧАННЯ ТА ДІЯЛЬНОСТІ | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО: МОВНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 25-28 | ВИМОВА BR, DR,CR,GR,TRЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО: МОВНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 25-28 |  |  | усна взаємодіяУЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | СТ. 92-93РОБ.ЗОШИТА |
| РОЗДІЛ 8: READ WITH TRUMPETТЕМАТИКА СИТУАТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ: КРАЇНОЗНАВСТВО (АНГЛОМОВНІ КРАЇНИ)  |
|  | СТ. 96 | У НАС НАЙКРАЩА ШКОЛА!  | РОЗПОВІДАТИ ПРО ТИПОВИЙ ШКІЛЬНИЙ ДЕНЬ  | PUPIL, SCHOOL UNIFORM, GYM, GYMNASTICS, CANTEEN, COOK | ПОВТОРЕННЯ: QUESTION FORMS | сприймання на слух та зорове сприйманняЗАГАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ | усне продукування РОЗПОВІДАТИ ПРО ДЕНЬ У ШКОЛІ ТА ПИСЬМОВО ОПИСУВАТИ ШКІЛЬНІ ПРЕДМЕТИ |  | висловлення власної думки СТ 97 (ВПР 2)СТ 97 (ВПР 2)СТ 100 (ВПР 2)критичне та системне мисленняСТ 97 (ВПР 1)СТ 98 (ВПР 1)СТ 99 (ВПР 1)СТ 103 (ВПР 1)творча діяльність, креативне мисленняСТ 98 (ВПР 2)СТ 102 (ВПР 2)ініціативністьСТ 99 (ВПР 1)СТ 100 (ВПР 1)співпраця та спілкування з іншимиСТ 101 (ВПР 1) | СТ. 96, ВПР. 2ПІДРУЧНИКА |
|  | СТ. 97 | Я РОЗПОВІМ ТОБІ ПРО СВЯТА У ВЕЛИКОБРИТАНІЇ!  | ПОВІДОМЛЯТИ ПРО СВЯТКОВІ ДНІ В ВЕЛИКОБРИТАНІЇ | GIVE, SPIDER, LANTERN, PUMPKIN, BONFIRE, FIREWORKS |  | сприймання на слух та зорове сприйманняДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ | писемне продукування ПИСЬМОВО ОПИСУВАТИ СВЯТКОВІ ДНІ В УКРАЇНІ |  | СТ. 97, ВПР. 2ПІДРУЧНИКА |
|  | СТ. 98 | НУМО НА ПРОГУЛЯНКУ МІСТОМ! | ОПИСУВАТИ МІСЦЯ ДЛЯ ПРОГУЛЯНОК У РІДНОМУ МІСТІ | RESTAURANT, FILM, STATUE, SHELL, SELL | ПОВТОРЕННЯ СТРУКТУРИ THERE IS/ARE | сприймання на слух та зорове сприйманняЗАГАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСУ | усне та писемне продукування УСНО ТА ПИСЬМОВО ОПИСУВАТИ МІСЦЯ ДОЗВІЛЛЯ У МІСТІ |  | СТ. 98, ВПР. 2ПІДРУЧНИКА |
|  | СТ. 99 | ЗНАЙОМТЕСЬ – ТРАДИЦІЙНЕ АНГЛІЙСЬКЕ МЕНЮ.  | РОЗПОВІДАТИ ПРО СВОЇ ВПОДОБАННЯ В ЇЖІ | CEREAL, TEA, SALT, VINEGAR, PUDDING, CUSTARD |  | сприймання на слух та зорове сприйманняДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ | усне та писемне продукування УСНО ТА ПИСЬМОВО ОПИСУВАТИ СВОЄ ХАРЧУВАННЯ  |  | СТ. 99, ВПР. 2ПІДРУЧНИКА |
|  | СТ. 100 | Я ОБОЖНЮЮ ПОДОРОЖУВАТИ!  | ПОРІВНЮВАТИ УКРАЇНУ З ВЕЛИКОБРИТАНІЄЮ.  | JOURNEY, HILL, DRY, HOTEL, CAVE | ПОВТОРЕННЯ СТУПЕНІВ ПОРІВНЯННЯ ПРИКМЕТНИКІВ  | сприймання на слух та зорове сприйманняДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ | усне та писемне продукування УСНО ТА ПИСЬМОВО ПОРІВНЮВАТИ УКРАЇНУ ТА ВЕЛИКОБРИТАНІЮ |  | СТ. 100, ВПР. 2ПІДРУЧНИКА |
|  | СТ. 101 | МОЯ НЕЗАБУТНЯ ПОДОРОЖ ДО НЬЮ- ЙОРКУ. | ОПИСУВАТИ ПОДОРОЖ ДО ІНШОГО МІСТА | BOAT, ISLAND, CARRIAGE, BUILDING, ONE MILLION, ONE THOUSAND | ПОВТОРЕННЯ PAST SIMPLE | сприймання на слух та зорове сприйманняЗАГАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ | усне та писемне продукування УСНО ТА ПИСЬМОВО ОПИСУВАТИ ПОДОРОЖ ДО ІНШОГО МІСТА |  | СТ. 101, ВПР. 2ПІДРУЧНИКА |
|  | СТ. 102 | В МЕНЕ ЧУДОВІ СУСІДИ!  | РОЗПОВІДАТИ ПРО ТЕ, ЧИМ КОРИСНІ ДЛЯ СУСПІЛЬСТВА РІЗНІ ПРОФЕСІЇ | HOSPITAL, SICK, MEDICINE, MAGAZINE, FIRE STATION, LADDER | ПОВТОРЕННЯ PRESENT SIMPLE  | сприймання на слух та зорове сприйманняЗАГАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ | усне та писемне продукування УСНО ТА ПИСЬМОВО ОПИСУВАТИ ТЕ, ЧИМ ЗАЙМАЮТЬСЯ ЛЮДИ РІЗНИХ ПРОФЕСІЙ |  | СТ. 102, ВПР. 2ПІДРУЧНИКА |
|  | СТ. 103 | МИ - ЗА ЗБЕРЕЖЕННЯ ПРИРОДИ!  | НАЗИВАТИ ТЕ, ЩО ВОНИ ОСОБИСТО МОЖУТЬ РОБИТИ ДЛЯ ЗБЕРЕЖЕННЯ ДОВКІЛЛЯ | PLANT, WASTE, GROW, BATH, UGLY, BIN  | ПОВТОРЕННЯ МОДАЛЬНИХ ДІЄСЛІВ CAN/MUST | сприймання на слух та зорове сприйманняЗАГАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ | усне та писемне продукування УСНО ТА ПИСЬМОВО РОЗПОВІДАТИ ПРО ДІЇ ЛЮДЕЙ, ЩО ДОПОМАГАЮТЬ ЗБЕРЕЖЕННЮ ДОВКІЛЛЯ  |  | СТ. 103, ВПР. 2ПІДРУЧНИКА |
| РОЗДІЛ 9: REAL-LIFE SKILLS ТЕМАТИКА СИТУАТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ: СВІТ НАВКОЛО МЕНЕ |
|  | СТ. 104 | НЕ УЯВЛЯЮ СВОГО ЖИТТЯ БЕЗ ІНТЕРНЕТУ! | НАЗИВАТИ ПЕРЕВАГИ КОРИСТУВАННЯ ІНТЕРНЕТОМ | EMAIL, MESSAGE, PASSWORD, WEBSITE, DOWNLOAD, APP |  | сприймання на слух та зорове сприйманняДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ | усне та писемне продукування УСНО ТА ПИСЬМОВО ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯ |  | висловлення власної думки СТ 104 (ВПР 3)СТ 106 (ВПР 3) критичне та системне мисленняСТ 104 (ВПР 2)СТ 106 (ВПР 2)СТ 108 (ВПР 2)ініціативністьСТ 104 (ВПР 1)СТ 105 (ВПР 4)СТ 106 (ВПР 1)конструктивне керування емоціямиСТ 106 (ВПР 1)СТ 110 (ВПР 1)співпраця та спілкування з іншимиСТ 104 (ВПР 3)СТ 105 (ВПР 5)СТ 107 (ВПР 5) | ВПР. 1, СТ. 94 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 105 | ПОДИВІМОСЯ ВІДЕО! | САМОСТІЙНО КОРИСТУВАТИСЯ ВЕБСАЙТАМИ ДЛЯ ВИКОНАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ЗАВДАНЬ |  |  | сприймання на слух ПЕРЕГЛЯД ВІДЕО |  | усна взаємодіяКОМУНІКАТИВНІ МОВНІ ІГРИ | ПЕРЕГЛЯНУТИ ВІДЕО ЗА ПОСИЛАННЯМ; ВПР. 2–3 СТ. 94 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 106 | Я ВЧУСЯ ПЛАНУВАТИ СВІЙ БЮДЖЕТ. | ДАВАТИ ПОРАДИ ЩОДО РАЦІОНАЛЬНОГО ПЛАНУВАННЯ БЮДЖЕТУ | POCKET MONEY, SHOPPING LIST, PAY, CASH, PAY WITH A CARD, PIGGY BANK, SAVE MONEY, BANK |  | сприймання на слух та зорове сприйманняДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ | усне продукування ВІДПОВІДІ НА ЗАПИТАННЯ |  | ВПР. 1, СТ. 95 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 107 | Я ШУКАЮ ПОДАРУНОК ДРУГОВІ. | САМОСТІЙНО ВИКОРИСТОВУВАТИ ІНТЕРНЕТ ПОШУК ДЛЯ ВИКОНАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ЗАВДАНЬ |  |  |  |  | усна взаємодіяКОМУНІКАТИВНІ МОВНІ ІГРИ | ВПР. 2–3, СТ. 95 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 108 | ПЛАНУВАННЯ ЧАСУ – ВАЖЛИВА РІЧ!  | РОЗСТАВЛЯТИ ПРІОРИТЕТИ ПРИ ПЛАНУВАННІ ВЛАСНОГО ЧАСУ | TIMETABLE, CHECKLIST, ALARM CLOCK, STUDY SPACE, HOURGLASS |  | сприймання на слух та зорове сприйманняДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ | усне продукування ВІДПОВІДІ НА ЗАПИТАННЯ |  | ВПР. 1–2, СТ. 96 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 109 | В МЕНЕ БАГАТО ПЛАНІВ НА ТИЖДЕНЬ, А У ТЕБЕ? | СКЛАДАТИ ПЕРЕЛІК СПРАВ, ЯКІ ПОТРІБНО ВИКОНАТИ |  |  |  |  | усна взаємодіяКОМУНІКАТИВНІ МОВНІ ІГРИ | ВПР. 3, СТ. 96 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 110 | Я НАМАГАЮСЯ БУТИ ОРГАНІЗОВАНИМ.  | РОЗПОВІДАТИ ПРО ЗВИЧКИ, ЯКІ ДОПОМАГАЮТЬ ЯКІСНО ПЛАНУВАТИ СВІЙ ЧАС | USE A WATCH, DO HOMEWORK, PACK A SCHOOLBAG, GO TO BED |  | сприймання на слух та зорове сприйманняДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ | усне продукування ВІДПОВІДІ НА ЗАПИТАННЯ |  | ВПР. 1, СТ. 97 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 111 | ЯК ТИ ПЛАНУЄШ СВІЙ ЧАС, АБИ ВСЕ ВСТИГАТИ? | ВИЗНАЧАТИ ЗА ДОПОМОГОЮ ТЕСТУ СВІЙ РІВЕНЬ ОРГАНІЗОВАНОСТІ  |  |  |  |  | усна взаємодіяКОМУНІКАТИВНІ МОВНІ ІГРИ | ВПР. 2, СТ. 97 РОБ. ЗОШИТА |
| РОЗДІЛ 10: LIFE IN UKRAINE ТЕМАТИКА СИТУАТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ: КРАЇНОЗНАВСТВО (УКРАЇНА) |
|  | СТ. 112 | МОЇ ЗАХОПЛЕННЯ | ОПИСУВАТИ СВОЇ ЗАХОПЛЕННЯ | TWO TIMES A WEEK, EVERY DAY, THREE TIMES A WEEK  |  | сприймання на слух та зорове сприйманняДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ | усне продукування ВІДПОВІДІ НА ЗАПИТАННЯ |  | висловлення власної думки СТ 113 (ВПР 4)СТ 115 (ВПР 4)критичне та системне мисленняСТ 112 (ВПР 1)СТ 114 (ВПР 1)творча діяльність, креативне мисленняСТ 113 ПРЕЗЕНТАЦІЯСТ 115 ПРЕЗЕНТАЦІЯініціативністьСТ 113 (ВПР 3)СТ 114 (ВПР 2)співпраця та спілкування з іншимиСТ 113СТ 115 | ВПР. 1, СТ. 98 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 113 | ЩО ТИ, ЗАЗВИЧАЙ, РОБИШ У ВІЛЬНИЙ ЧАС? | РОБИТИ ПРЕЗЕНТАЦІЮ НА ТЕМУ «MY HOBBY» |  |  |  | усне продукування УСНА ПРЕЗЕНТАЦІЯ (З ВІЗУАЛЬНОЮ ПІДТРИМКОЮ) ДЛЯ КЛАСУ |  | ВПР. 2, СТ. 98 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 114 | МІЙ ДОМАШНІЙ УЛЮБЛЕНЕЦЬ – НАЙКРАЩИЙ ДРУГ! | ОПИСУВАТИ ДОМАШНЬОГО УЛЮБЛЕНЦЯ | PARROT, CARROT, SEEDS, KITTEN, FLUFFY |  | сприймання на слух та зорове сприйманняДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ | усне продукування ВІДПОВІДІ НА ЗАПИТАННЯ |  | ВПР. 1, СТ. 99 РОБ. ЗОШИТА; ПРИНЕСТИ ФОТО СВОГО ДОМАШНЬОГО УЛЮБЛЕНЦЯАБО Ж ТВАРИНИ, ЯКУ Б ХОТІЛИ ТРИМАТИ ВДОМА |
|  | СТ. 115 | ПОКАЖИ МЕНІ СВОГО ДОМАШНЬОГО УЛЮБЛЕНЦЯ | ПРЕЗЕНТУВАТИ ПРОЄКТ НА ТЕМУ «MY PET» |  |  |  | усне продукування УСНА ПРЕЗЕНТАЦІЯ (З ВІЗУАЛЬНОЮ ПІДТРИМКОЮ) ДЛЯ КЛАСУ |  | ВПР. 2, СТ. 99 РОБ. ЗОШИТА |
| РОЗДІЛ 11: CULTURE IN UKRAINEТЕМАТИКА СИТУАТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ: ТРАДИЦІЙНИЙ ОДЯГ В УКРАЇНІ, СВЯТА ТА ТРАДИЦІЇ. |
|  | СТ. 116 | У МЕНЕ Є ВИШИВАНКА, А У ТЕБЕ? | ОПИСУВАТИ ВЛАСНУ ВИШИВАНКУ | CELEBRATE, PUT ON A VYSHYVANKA, PATTERN, WEAR A WREATH, RIBBON, ORGANIZE A FLASH MOB |  |  |  |  | висловлення власної думки  СТ 116 (ВПР 3)СТ 118 (ВПР 3)критичне та системне мисленняСТ 116 (ВПР 1, 2)СТ 118 (ВПР 1, 2)творча діяльність, креативне мисленняСТ 117 ПРОЄКТСТ 119 ПРОЄКТініціативністьСТ 117 (ВПР 4)СТ 119 (ВПР 4)конструктивне керування емоціямиСТ 116СТ 118співпраця та спілкування з іншимиСТ 116 (ВПР 3)СТ 118 (ВПР 3) | ВПР. 1, СТ. 100 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 117 | НАМАЛЮЙ СВОЮ ВИШИВАНКУ!  | СТВОРИТИ ПРОЕКТ«MY VYSHYVANKA» |  |  |  | усне продукування РОБОТА НАД ПРОЕКТОМ, ОБГОВОРЕННЯ ВАЖЛИВОСТІ БУТИ ПАТРІОТОМ ТА ЛЮБИТИ СВОЮ КРАЇНУ |  | ВПР. 2, СТ. 100 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 118 | НОВИЙ РІК – НАДЗВИЧАЙНЕ СВЯТО! | РОЗПОВІДАТИ ПРО ТРАДИЦІЇ СВЯТКУВАННЯ НОВОГО РОКУВ СІМ’Ї | MAGIC, ORPHANAGE, MAKE A WISH, DREAMS COME TRUE, ADOPT, DECORATE, COOK,GIVE PRESENTS |  | сприймання на слух та зорове сприйманняЗАГАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ, ВІДПОВІДІ НА ЗАПИТАННЯ. |  |  | ВПР. 1, СТ. 101 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 119 | ЗАГАДАЙ НОВОРІЧНЕ БАЖАННЯ! | СТВОРИТИ ПРОЕКТ «MY NEW YEAR WISH» |  |  |  | усне продукування РОБОТА НАД ПРОЕКТОМ, ОБГОВОРЕННЯ ВАЖЛИВОСТІ ПІКЛУВАННЯ ПРО ІНШИХ. |  | ВПР. 2, СТ. 101 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 120-121 | ВІДВІДАЙТЕ НАШ КАРНАВАЛ! | ВИКОНУВАТИПІСНІ ІНОЗЕМНОЮ МОВОЮ | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО: ЛЕКСИЧНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 1–28 | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО: ГРАМАТИЧНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 1–28 |  |  | усна взаємодіяУЧАСТЬ У ШКІЛЬНІЙ ВИСТАВІ |  |
|  |  | ПІДСУМКОВИЙ УРОК |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |