календарно-тематичне планування: 3 КЛАС НУШ, 3 ГОД./ТИЖДЕНЬ

НМК: Fly high ukraine 3

(pearson)

календарно-тематичне планування укладЕНО НА ОСНОВІ ТИПОВОЇ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ, РОЗРОБЛЕНОЇ ПІД КЕРІВНИЦТВОМ шИЯНА р.б. (3-4 КЛАСИ)

Інформація для вчителя:

календарно-тематичне планування містить необхідну інформацію для організації курсу англійської мови в 3-му класі нуш та планування уроків:

1) Загальні очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів:

- Комунікативна компетентність (зазначено рецептивні, продуктивні та інтеракційні вміння, що розвиваються на кожному уроці);

- Наскрізні вміння (зазначено, які вправи в кожному розділі нмк сприяють розвитку ключових наскрізних вмінь учнів);

2) До кожного уроку сформульовано Тему уроку, Очікуваний результат уроку та зазначено мовний інвентар (лексика та граматика), що вивчається;

3) до кожного уроку пропонуються завдання з робочого зошита, для додаткового відпрацювання мовного матеріалу учнями (на уроці чи вдома);

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ: FLY HIGH UKRAINE 3 (СЕМЕСТР 1)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РОЗДІЛ 1: OUR GREAT FRIENDS  ТЕМАТИКА СИТУАТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ: Я ТА МОЇ ДРУЗІ. | | | | | | | | | | | | |
|  | СТ. 4-5 | ДАВАЙТЕ ЗНАЙОМИТИСЯ! | ПРЕДСТАВЛЯТИ СЕБЕ ОДНОЛІТКАМ І ДОРОСЛИМ,  ВІТАТИСЯ | | WELCOME, FRIENDS, FINE, NAME, ANIMALS | | HELLO! I’M (ІМ’Я). WHAT’S YOUR NAME?  HOW ARE YOU? I’M FINE, THANK YOU. |  | усне продукування  ВИКОНАННЯ ПІСНІ |  | висловлення власної думки  СТ 9 (ВПР 4)  СТ 17 (ВПР 4)  критичне та системне мислення  СТ 6 (ВПР 1)  СТ 8 (ВПР 1)  СТ 10 (ВПР 1)  творча діяльність, креативне мислення  СТ 17 ПРОЄКТ  ініціативність  СТ 4-5  СТ 7 (ВПР 5)  СТ 11 (ВПР 4)  СТ 14-15  СТ 16-17  конструктивне керування емоціями  СТ 17  співпраця та спілкування з іншими  СТ 9 (ВПР 3)  СТ 13 (ВПР 4) |  |
|  | СТ. 6 | ЗНАЙОМТЕСЯ – МІЙ ДРУГ! | ПРЕДСТАВЛЯТИ ІНШИМ СВОЇХ ДРУЗІВ | | AFRICA, AIRPORT, AUNT, UNCLE, COUSIN, HOLIDAY | |  | сприймання на слух та зорове сприймання  РОЗУМІТИ ПІСНЮ НА СЛУХ  РОЗПІЗНАВАТИ ЗНАЙОМІ СЛОВА У КОНТЕКСТІ. | усне продукування ВИКОНАННЯ ПІСНІ |  | СТ. 4 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 7 | НУМО ТАНЦЮВАТИ! | НАДАВАТИ ІНФОРМАЦІЮ ПРО ТЕ, ЗВІДКИ ВОНИ РОДОМ | | ENGLAND, UKRAINE, ARGENTINA, GREECE, FRANCE | | ДІЄСЛОВО TO BE У PRESENT SIMPLE | зорове сприймання  РОЗПІЗНАВАТИ ЗНАЙОМІ СЛОВА У КОНТЕКСТІ. | писемне продукування НАПИСАННЯ ЗНАЙОМИХ ЛІТЕР |  | СТ. 5 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 8 | ТИ ЛЮБИШ ПОДОРОЖУВАТИ? | ОБМІНЮВАТИСЯ ІНФОРМАЦІЄЮ ПРО КРАЇНИ, В ЯКИХ ВОНИ ПОДОРОЖУВАЛИ | | TURKEY, AUSTRALIA, SPAGHETTI, DINNER, CHEESE, ICE CREAM, SHY | |  | сприймання на слух та зорове сприймання  ЧИТАТИ/РОЗУМІТИ НА СЛУХ ЗАГАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ |  |  | СТ. 6 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 9 | ВІДГАДАЙ, ХТО Я! | СТАВИТИ ЗАПИТАННЯ, НА ЯКІ ІНШІ ВІДПОВІДАТИМУТЬ «ТАК» ЧИ «НІ» | |  | | ДІЄСЛОВО TO BE У PRESENT SIMPLE.  (ЗАПЕРЕЧНА ТА ПИТАЛЬНА ФОРМИ) |  | писемне продукування НАПИСАННЯ КОРОТКОГО ПОВІДОМЛЕННЯ |  | СТ. 7РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 10 | ПОДИВИСЬ, ЯКИЙ У МЕНЕ ФОТОАПАРАТ. | НАЗИВАТИ ПРЕДМЕТИ, ЯКІ У НИХ Є | | MAP, SHORTS,  SUNGLASSES,  SHIRTS, SWIMSUIT, SMILE | |  | сприймання на слух та зорове сприймання  ЧИТАТИ/РОЗУМІТИ НА СЛУХ КОНКРЕТНУ ІНФОРМАЦІЮ |  |  | СТ. 8 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 11 | РОЗКАЖИ ПРО СВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ ОДЯГ. | ОПИСУВАТИ, У ЩО ОДЯГНУТІ ІНШІ ЛЮДИ | |  | | СТРУКТУРА  HAVE GOT/ HAS GOT |  | усне продукування ВИКОНАННЯ ПІСНІ |  | СТ. 9 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 12 | ТИ ГОТОВИЙ ДО ПОДОРОЖІ? | НАЗИВАТИ РЕЧІ НЕОБХІДНІ ДЛЯ ПОДОРОЖІ | | PASSPORTS, TICKETS, MONEY, SUITCASE, TAXI, PLANE. |  | | сприймання на слух та зорове сприймання  ЧИТАТИ/РОЗУМІТИ НА СЛУХ ЗАГАЛЬНУ ІНФОРМАЦІЮ |  |  | СТ. 10 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 13 | В ТЕБЕ Є МОБІЛЬНИЙ ТЕЛЕФОН? | ЗАПИТУВАТИ ІНШИХ, ПРО ТЕ, ЩО В НИХ Є | |  | | HAVE/HAS У ПИТАЛЬНІЙ ФОРМІ, КОРОТКІ ВІДПОВІДІ |  |  | усна взаємодія  УЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНІЙ ГРІ | СТ. 11 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 14-15 | КОШЕНЯ СНОУІ. | ОПИСУВАТИ, ЯК ВОНИ ЗБИРАЮТЬСЯ ДО ШКОЛИ | | MATHS, ENGLISH, HISTORY, ART, PE, DINOSAUR | | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО:  TO BE  HAVE /HAS GOT | сприймання на слух та зорове сприймання  РОЗУМІТИ КОРОТКУ ІСТОРІЮ НА СЛУХ  РОЗПІЗНАВАТИ ЗНАЙОМІ СЛОВА У КОНТЕКСТІ. | писемне продукування НАПИСАННЯ КОРОТКОГО ПОВІДОМЛЕННЯ |  | СТ. 12-13 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 16-17 | ПОДИВИСЯ, ЧОГО Я НАВЧИВСЯ! | ОЦІНЮВАТИ ВЛАСНИЙ ПОСТУП У НАВЧАННІ | | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО:  МОВНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 1-4 | | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО:  МОВНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 1-4 | зорове сприймання  ЧИТАТИ СЛОВА І КОРОТКІ РЕЧЕННЯ | писемне продукування ПРОЕКТНА РОБОТА (A HOLIDAY CHART) | усна взаємодія  УЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ. | СТ. 14-15 РОБ. ЗОШИТА |
| РОЗДІЛ 2: OUR WONDERFUL YEAR  ТЕМАТИКА СИТУАТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ: ШКОЛА ТА ШКІЛЬНЕ ЖИТТЯ | | | | | | | | | | | | |
|  | СТ. 18 | Я ЛЮБЛЮ СЮРПРИЗИ, А ТИ? | РОЗПОВІДАТИ ПРО ЩОДЕННІ ДІЇ | | MORNING, LETTER, POSTCARD, PARCEL, AFTERNOON, EVENING, WATCH TV | |  | сприймання на слух та зорове сприймання  СПРИЙМАННЯ НА СЛУХ ТА ДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ІСТОРІЇ |  |  | висловлення власної думки  СТ 21 (ВПР 4)  СТ 27 (ВПР 2)  критичне та системне мислення  СТ 18 (ВПР 1)  СТ 20 (ВПР 1)  СТ 22 (ВПР 1)  СТ 24 (ВПР 1)  творча діяльність, креативне мислення  СТ 29 ПРОЄКТ  ініціативність  СТ 19 (ВПР 3, 4)  СТ 23 (ВПР 3, 4)  СТ 26-27  СТ 28-29  СТ 30-31  конструктивне керування емоціями  СТ 29  співпраця та спілкування з іншими  СТ 21 (ВПР 3)  СТ 25 (ВПР 4)  СТ 29 (ВПР 5) | СТ. 16 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 19 | РОЗКАЖИ МЕНІ ПРО СВІЙ ДЕНЬ! | НАДАВАТИ ДЕТАЛІ ПРО СВІЙ РОЗПОРЯДОК ДНЯ | |  | | PRESENT SIMPLE СТВЕРДЖУВАЛЬНА ФОРМА. ТРЕТЯ ОСОБА-ЗАКІНЧЕННЯ ДІЄСЛІВ – V+S |  |  | усна взаємодія  УЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ ІГРАХ/ОПИТУВАННІ ПРО ЩОДЕННІ ДІЇ | СТ. 17 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 20 | ПОГЛЯНЬ НА ЦЕ КУМЕДНЕ ФОТО! | ОПИСУВАТИ ФОТОГРАФІЮ | | PHOTO ALBUM WEEKEND, SKI, YEAR, MOUNTAIN, WINTER, SUMMER | |  | зорове сприймання ЧИТАННЯ ІСТОРІЇ ДЛЯ ЗАГАЛЬНОГО РОЗУМІННЯ |  |  | СТ. 18 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 21 | Я В ЗАХВАТІ ВІД ПОДОРОЖІ! | ЗАПИТУВАТИ ТА ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯ ПРО ЩОДЕННІ ДІЇ | |  | | ПИТАННЯ  *DO YOU/THEY V?*  ТА КОРОТКА ВІДПОВІДЬ. *YES,…/NO,…* |  | писемне продукування НАПИСАННЯ КОРОТКОГО ПОВІДОМЛЕННЯ | усна взаємодія  УЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | СТ.19 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 22 | ГАЙДА ДО ЗООПАРКУ! | РОЗПОВІДАТИ ПРО ЗВИЧКИ ТА ПОВЕДІНКУ ТВАРИН | | MEAT, EXITED, CHINA, LEAF, PANDA. | |  | сприймання на слух та зорове сприймання  РОЗУМІТИ КОРОТКУ ІСТОРІЮ НА СЛУХ  РОЗПІЗНАВАТИ ЗНАЙОМІ СЛОВА У КОНТЕКСТІ. |  |  | СТ. 20 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 23 | ЗАСПІВАЙМО ПІСЕНЬКУ! | ЗАПИТУВАТИ ТА ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯ ПРО ВПОДОБАННЯ | |  | | PRESENT SIMPLE.  ПИТАННЯ З  DO/DOES ТА КОРОТКА ВІДПОВІДЬ. |  | усне продукування ВИКОНАННЯ ПІСНІ | усна взаємодія  УЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | СТ. 21 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 24 | А ТИ ДОТРИМУЄШСЯ РОЗПОРЯДКУ ДНЯ? | ОПИСУВАТИ ПОВСЯКДЕННІ ДІЇ ТА ЗВИЧКИ | | WAKE UP, EARLY, SHOW, BIRD, LATE, WANT | |  | зорове сприймання ЧИТАННЯ ІСТОРІЇ ДЛЯ ДЕТАЛЬНОГО РОЗУМІННЯ |  |  | СТ. 22 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 25 | ЩО ТИ РОБИШ ЩОДНЯ? | НАДАВАТИ ІНФОРМАЦІЮ ПРО РЕГУЛЯРНІСТЬ ВИКОНАННЯ ПЕВНИХ ДІЙ | |  | | PRESENT SIMPLE З ПРИСЛІВНИКАМИ ЧАСУ. ПРИЙМЕННИКИ ЧАСУ *IN/ON* |  | писемне продукування НАПИСАННЯ СЛІВ, РЕЧЕНЬ | усна взаємодія  УЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | СТ. 23 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 26-27 | СКІЛЬКИ МІСЯЦІВ У РОЦІ? | РОЗПОВІДАТИ/  ПИСЬМОВО ОПИСУВАТИ УЛЮБЛЕНУ ПОРУ РОКУ | | MARCH, APRIL, MAY, JUNE, JULY, AUGUST, SEPTEMBER, OCTOBER, NOVEMBER, DECEMBER, JANUARY, FEBRUARY | | ПРАКТИКА ВЖИВАННЯ PRESENT SIMPLE | зорове сприймання  ДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ | писемне продукування НАПИСАННЯ КОРОТКОГО ПОВІДОМЛЕННЯ | усна взаємодія  УЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | СТ. 24-25 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 28-29 | ПОДИВИСЯ, ЧОГО Я НАВЧИВСЯ! | ОЦІНЮВАТИ ВЛАСНИЙ ПОСТУП У НАВЧАННІ | | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО:  МОВНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 5-8 | | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО:  МОВНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 5-8 | зорове сприймання  ЧИТАТИ СЛОВА І КОРОТКІ РЕЧЕННЯ | писемне продукування ПРОЕКТНА РОБОТА (A POSTER) | усна взаємодія  УЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | СТ. 26-27 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 30-31 | ТРЕНУЙМОСЯ У СПОСТЕРЕЖЛИВОСТІ! | | ОПИСУВАТИ ЗОБРАЖЕННЯ З ВИКОРИСТАННЯМ ВИВЧЕНОЇ ЛЕКСИКИ ТА ЗНАЙОМИХ СТРУКТУР | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО:  МОВНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 5-8 | ФОНЕТИЧНИЙ МАТЕРІАЛ:  /K/, /G/, /J/, /X/ | |  | писемне продукування НАПИСАННЯ ЗНАЙОМИХ СЛІВ | усна взаємодія  УЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | СТ. 28-29 РОБ. ЗОШИТА |
| РОЗДІЛ 3: A FANTASTIC ADVENTURE  ТЕМАТИКА СИТУАТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ: ВІДПОЧИНОК ТА ДОЗВІЛЛЯ | | | | | | | | | | | | |
|  | СТ. 32 | ДАВАЙТЕ ПРИГОТУЄМО ЩОСЬ СМАЧНЕНЬКЕ! | | КОМЕНТУВАТИ ДІЇ, ЩО ВІДБУВАЮТЬСЯ | COOK, LEARN, TALK, BORED, HOME,  DOORBELL RING |  | | сприймання на слух та зорове сприймання  ЧИТАТИ/РОЗУМІТИ КОРОТКУ ІСТОРІЮ НА СЛУХ  РОЗПІЗНАВАТИ ЗНАЙОМІ СЛОВА У КОНТЕКСТІ. |  |  | висловлення власної думки  СТ 35 (ВПР 4)  СТ 41 (ВПР 2)  СТ 42 (ВПР 3)  критичне та системне мислення  СТ 32 (ВПР 1)  СТ 34 (ВПР 1)  СТ 36 (ВПР 1)  творча діяльність, креативне мислення  СТ 43 ПРОЄКТ  ініціативність  СТ 33 (ВПР 3, 4)  СТ 37 (ВПР 3, 4)  СТ 40-41  СТ 42-43  конструктивне керування емоціями  СТ 43  співпраця та спілкування з іншими  СТ 35 (ВПР 3)  СТ 39 ( ВПР 4) | СТ. 30 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 33 | ВЕСЕЛІМОСЯ РАЗОМ! | | ОПИСУВАТИ ДІЇ, ЩО ВІДБУВАЮТЬСЯ В ДАНИЙ МОМЕНТ |  | PRESENT CONTINUOUS.  ПРАВОПИС ДІЄСЛІВ  З-ING | |  | усне продукування ВИКОНАННЯ ПІСНІ | усна взаємодія  УЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | СТ. 31 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 34 | З ДНЕМ НАРОДЖЕННЯ, ДРУЖЕ! | | ОПИСУВАТИ ПІДГОТОВКУ ДО СВЯТКУВАННЯ | MAKE, WASH, DISH, FLOOR, STRAWBERRY, TASTE |  | | сприймання на слух та зорове сприймання  ЧИТАТИ/РОЗУМІТИ КОРОТКУ ІСТОРІЮ НА СЛУХ |  |  | СТ. 32 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 35 | ВІДГАДАЙ, ЩО Я ЗАРАЗ РОБЛЮ! | | УСНО ТА ПИСЬМОВО ПОВІДОМЛЯТИ ПРО ПОТОЧНІ ДІЇ |  | PRESENT СONTINUOUS (ЗАПЕРЕЧНА ФОРМА) | |  | писемне продукування НАПИСАННЯ КОРОТКОГО ПОВІДОМЛЕННЯ |  | СТ. 33 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 36 | ЦЕ МОЄ МІСТО. | | СТАВИТИ ПИТАННЯ ТА ДАВАТИ КОРОТКІ ВІДПОВІДІ НА ЗАПИТАННЯ | GO SHOPPING, LIBRARY, CINEMA, SUPERMARKET, BUY, ROPE |  | | зорове сприймання  ДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ЗМІСТУ ПРОЧИТАНОГО |  |  | СТ. 34 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 37 | Я ЙДУ У КІНО, ТИ ЗІ МНОЮ? | | СТАВИТИ / ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯ ПРО ПОТОЧНІ ПОДІЇ |  | PRESENT CONTINUOUS.  ВЖИВАННЯ ДІЄСЛІВ У ПИТАЛЬНІЙ ФОРМІ. | |  | усне продукування ВИКОНАННЯ ПІСНІ | усна взаємодія  УЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | СТ. 35 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 38 | Я РОЗПОВІМ ТОБІ НЕЗВИЧАЙНУ ІСТОРІЮ! | | ОПИСУВАТИ КАРТИНКУ | WAIT, MOVE, CHASE, STOP, THIEF, BRAVE |  | | сприймання на слух та зорове сприймання  РОЗУМІННЯ КОРОТКОЇ ІСТОРІЇ НА СЛУХ.  РОЗПІЗНАВАННЯ ЗНАЙОМИХ СЛІВ У КОНТЕКСТІ. |  |  | СТ. 36 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 39 | ДАВАЙТЕ ПОГРАЄМО У ГРУ! | | ДАВАТИ ВКАЗІВКИ ТА ВИКОНУВАТИ БАЗОВІ ІНСТРУКЦІЇ |  | ВИМОВА K, G, J, X  НАКАЗОВИЙ СПОСІБ ДІЄСЛІВ. | |  |  | усна взаємодія  УЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | СТ. 37 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 40-41 | ПРИГОДА З ВЕДМЕДЕМ. | | ПИСЬМОВО ТА УСНО ОПИСУВАТИ ЗОБРАЖЕННЯ СВОЄЇ СІМ’Ї | FIGHT, GO FOR A WALK, SWING, SAUCEPAN |  | | зорове сприймання  ДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ | писемне продукування НАПИСАННЯ КОРОТКОГО ПОВІДОМЛЕННЯ |  | СТ. 38-39 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 42-43 | ПОДИВИСЯ, ЧОГО Я НАВЧИВСЯ! | | ОЦІНЮВАТИ ВЛАСНИЙ ПОСТУП У НАВЧАННІ | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО:  МОВНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 9-12 | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО:  МОВНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 9-12 | | зорове сприймання  ЧИТАТИ СЛОВА І КОРОТКІ РЕЧЕННЯ | писемне продукування ПРОЕКТНА РОБОТА (A CLASS MAP) | усна взаємодія  УЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | СТ. 40-41 РОБ.ЗОШИТА |
| РОЗДІЛ 4: OUR FAVOURITE THINGS  ТЕМАТИКА СИТУАТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ: ХАРЧУВАННЯ, ЗДОРОВИЙ СПОСІБ ЖИТТЯ | | | | | | | | | | | | |
|  | СТ. 44 | ЗБИРАЙМОСЯ НА КОНЦЕРТ! | | НАЗИВАТИ ПРИНАЛЕЖНІСТЬ ПРЕДМЕТІВ | TOOTHBRUSH, CONCERT, TOWEL, SHAMPOO, ARGUE | TIME, HALF, PAST IT’S HALF PAST TWO. WHAT’S THE TIME? | | зорове сприймання  ДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ |  |  | висловлення власної думки  СТ 47 (ВПР 4)  СТ 53 (ВПР 2)  критичне та системне мислення  СТ 44 (ВПР 1)  СТ 46 (ВПР 1)  СТ 48 (ВПР 1)  творча діяльність, креативне мислення  СТ 55 ПРОЄКТ  ініціативність  СТ 45 (ВПР 3, 4)  СТ 49 (ВПР 3, 4)  СТ 52-53  СТ 54-55  конструктивне керування емоціями  СТ 55  співпраця та спілкування з іншими  СТ 47 (ВПР 3)  СТ 51 (ВПР 4) | СТ. 42 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 45 | ЧИЙ ЦЕ ГОДИННИК? КОТРА ЗАРАЗ ГОДИНА? | | ЗАПИТУВАТИ ПРО ТА НАЗИВАТИ ЧАС |  | ПРИСВІЙНІ ЗАЙМЕННИКИ. | |  | писемне продукування НАПИСАННЯ ФРАЗ  усне продукування  ВИКОНАННЯ ПІСНІ |  | СТ. 43 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 46 | ЗАГРАЙМО РАЗОМ! | | НАЗИВАТИ МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ | READY, DRUM, TRUMPET, KEYBOARD, TAMBOURINE |  | | зорове сприймання  ЧИТАННЯ ТЕКСТУ ДЛЯ ДЕТАЛЬНОГО РОЗУМІННЯ |  |  | СТ. 44 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 47 | У МОЇХ ДРУЗІВ БАГАТО ІГРАШОК! | | ЗАПИТУВАТИ ПРО ПРИНАЛЕЖНІСТЬ РЕЧЕЙ |  | ПРИСВІЙНИЙ ВІДМІНОК ІМЕННИКІВ.  ПИТАННЯ З WHOSE….? | |  | писемне продукування НАПИСАННЯ КОРОТКОГО ПОВІДОМЛЕННЯ |  | СТ.45 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 48 | ПРИГОЩАЙСЯ ФРУКТАМИ! | | НАЗИВАТИ ПРОДУКТИ ХАРЧУВАННЯ,  ВИСЛОВЛЮВАТИ ПОДЯКУ | ORANGE, THIRSTY, PEACH, WATERMELON, GLASS, STRAW, JUICE.  IT’S DELICIOUS |  | | зорове сприймання  ДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ |  |  | СТ. 46 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 49 | ХОДІМО НА ПІКНІК! | | ЗАПИТУВАТИ ПРО НАЯВНІСТЬ ПРОДУКТІВ ХАРЧУВАННЯ |  | ВЖИВАННЯ *SOME/ANY* | |  | писемне продукування НАПИСАННЯ ОКРЕМИХ СЛІВ  усне продукування  ВИКОНАННЯ ПІСНІ |  | СТ.47 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 50 | СКЛАДАЙМО РАЗОМ СПИСОК ПОКУПОК! | | ПОВІДОМЛЯТИ ПРО НАЯВНІСТЬ АБО ВІДСУТНІСТЬ ПРЕДМЕТІВ | FRIDGE, WATER, FLOUR, SUGAR, BUTTER  HOW MANY BISCUITS ARE THERE? THERE ISN’T ANY MILK |  | | зорове сприймання  ЗАГАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ |  |  | СТ.48 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 51 | А ЩО У ТЕБЕ В ХОЛОДИЛЬНИКУ? | | ОПИСУВАТИ, ЯКІ ПРОДУКТИ Є У ХОЛОДИЛЬНИКУ |  | ВЖИВАННЯ  *HOW MUCH/ MANY…?* | |  | писемне продукування НАПИСАННЯ СЛІВ | усна взаємодія  УЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | СТ. 49 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 52-53 | КУМЕДНІ МАЛЮКИ. | | ПИСЬМОВО ТА УСНО ОПИСУВАТИ ПРОДУКТИ ХАРЧУВАННЯ, ЩО Є У НАЯВНОСТІ |  |  | | зорове сприймання  ДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ | писемне продукування НАПИСАННЯ КОРОТКОГО ПОВІДОМЛЕННЯ |  | СТ. 50-51 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 54-55 | ПОДИВИСЯ, ЧОГО Я НАВЧИВСЯ! | | ОЦІНЮВАТИ ВЛАСНИЙ ПОСТУП У НАВЧАННІ | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО: МОВНИЙ МАТЕРІАЛ ДО РОЗДІЛІВ 13-16 | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО:  МОВНИЙ МАТЕРІАЛ ДО РОЗДІЛІВ 13-16 | | УЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | писемне продукування ПРОЕКТНА РОБОТА (A FOOD POSTER) |  | СТ. 52-53 РОБ.ЗОШИТА |
| ВІДЕО РЕСУРСИ ДО FLY HIGH UKRAINE ЗА ПОСИЛАННЯМ <https://flyhigh.dinternal.com.ua/digital/video.html> | | | | | | | | | | |  |
|  |  | ВІДЕО-УРОК 1 (НА ВИБІР) | | СПРИЙМАТИ НА СЛУХ ТА РОЗУМІТИ ІНФОРМАЦІЮ З КОНТЕКСТУ |  |  | | СПРИЙМАННЯ НА СЛУХ  СЛУХАТИ ТА РОЗУМІТИ СИТУАТИВНІ ВІДЕО СЮЖЕТИ, ВИКОНУВАТИ ВПРАВИ НА ПЕРЕВІРКУ РОЗУМІННЯ |  |  |  |
|  |  | ВІДЕО-УРОК 2 (НА ВИБІР) | | СПРИЙМАТИ НА СЛУХ ТА РОЗУМІТИ ІНФОРМАЦІЮ З КОНТЕКСТУ |  |  | | СПРИЙМАННЯ НА СЛУХ  СЛУХАТИ ТА РОЗУМІТИ СИТУАТИВНІ ВІДЕО СЮЖЕТИ, ВИКОНУВАТИ ВПРАВИ НА ПЕРЕВІРКУ РОЗУМІННЯ |  |  |  |
|  |  | ВІДЕО-УРОК 3 (НА ВИБІР) | | СПРИЙМАТИ НА СЛУХ ТА РОЗУМІТИ ІНФОРМАЦІЮ З КОНТЕКСТУ |  |  | | СПРИЙМАННЯ НА СЛУХ  СЛУХАТИ ТА РОЗУМІТИ СИТУАТИВНІ ВІДЕО СЮЖЕТИ, ВИКОНУВАТИ ВПРАВИ НА ПЕРЕВІРКУ РОЗУМІННЯ |  |  |  |
|  |  | ВІДЕО-УРОК 4 (НА ВИБІР) | | СПРИЙМАТИ НА СЛУХ ТА РОЗУМІТИ ІНФОРМАЦІЮ З КОНТЕКСТУ |  |  | | СПРИЙМАННЯ НА СЛУХ  СЛУХАТИ ТА РОЗУМІТИ СИТУАТИВНІ ВІДЕО СЮЖЕТИ, ВИКОНУВАТИ ВПРАВИ НА ПЕРЕВІРКУ РОЗУМІННЯ |  |  |  |
|  |  | ПІДСУМКОВИЙ УРОК | |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  | ПІДСУМКОВИЙ УРОК | |  |  |  | |  |  |  |  |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ FLY HIGH UKRAINE 3 (СЕМЕСТР 2)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РОЗДІЛ 5: OUR AMAZING WORLD  ТЕМАТИКА СИТУАТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ: ПРИРОДА ТА НАВКОЛИШНЄ СЕРЕДОВИЩЕ | | | | | | | | | | | | |
|  | СТ. 56 | ЗМАГАЙМОСЯ РАЗОМ! | ОПИСУВАТИ ПЕРЕБІГ ПОДІЙ | TEAM, HEAVY, THROW, DIRTY, DRAW |  | сприймання на слух та зорове сприймання  ЗАГАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ |  | усна взаємодія  УЧАСТЬ В КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | висловлення власної думки  СТ 59 (ВПР 4)  СТ 65 (ВПР 2)  СТ 67 (ВПР 5)  СТ 69 (ВПР 3)  критичне та системне мислення  СТ 56 (ВПР 1)  СТ 58 (ВПР 1)  СТ 69 (ВПР 1)  творча діяльність, креативне мислення  СТ 67 ПРОЄКТ  ініціативність  СТ 57 (ВПР 3, 4)  СТ 61 (ВПР 4)  СТ 66-67  СТ 68-69  конструктивне керування емоціями  СТ 67  співпраця та спілкування з іншими  СТ 63 (ВПР 3)  СТ 67 (ВПР 4)  СТ 69 (ВПР 4) | | | СТ. 54 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 57 | СВЯТКУЙМО ПЕРЕМОГУ! | ПОРІВНЮВАТИ ЛЮДЕЙ АБО ПРЕДМЕТИ |  | ВИЩИЙ СТУПІНЬ ПОРІВНЯННЯ ПРИКМЕТНИКІВ |  | писемне продукування НАПИСАННЯ СЛІВ, ФРАЗ  усне продукування ВИКОНАННЯ ПІСНІ |  | СТ. 55  РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 58 | ХОДІМО ДО ЗООПАРКУ! | НАДАВАТИ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТВАРИНАМ | WORLD, RHINO, YOUNG, GIRAFFE, FAT, THIN |  | сприймання на слух та зорове сприймання  ДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ |  |  | СТ. 56 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 59 | ХТО З НАС НАЙСТАРШИЙ? | ПОРІВНЮВАТИ ТА ВИДІЛЯТИ ЛЮДИНУ АБО РІЧ З ПОМІЖ ІНШИХ |  | НАЙВИЩИЙ СТУПІНЬ ПОРІВНЯННЯ ПРИКМЕТНИКІВ, ОСОБЛИВОСТІ УТВОРЕННЯ ТА ПРАВОПИС. |  | писемне продукування НАПИСАННЯ КОРОТКОГО ПОВІДОМЛЕННЯ |  | СТ. 57 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 60 | БУДЬ ОБЕРЕЖНИЙ НА МАЙДАНЧИКУ! | РОЗПОВІДАТИ ПРО ПОДІЇ У МИНУЛОМУ | CRY, NURSE, ACCIDENT, MIDDLE, FINGER |  |  |  |  | СТ. 58 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 61 | ВЧОРА БУВ ЧУДОВИЙ ДЕНЬ! | ОПИСУВАТИ ПЕРЕБІГ ПОДІЙ У МИНУЛОМУ |  | ДІЄСЛОВО *TO BE*  У PAST SIMPLE |  | усне продукування СПІВАТИ ПІСНЮ  писемне продукування  ПИСАТИ СЛОВА |  | СТ. 59 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 62 | ОДУЖУЙ ШВИДШЕ! | РОЗПОВІДАТИ ПРО ПОДІЮ, ЩО СТАЛАСЯ | BANDAGE, GRAPES, YESTERDAY, AMBULANCE |  |  |  |  | СТ. 60 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 63 | Я ЗГОЛОДНІВ, А ТИ? | ПЕРЕКАЗУВАТИ ПОДІЇ, ЩО ВІДБУЛИСЯ В МИНУЛОМУ |  | ДІЄСЛОВО  *TO BE* У PAST SIMPLE  (ЗАПЕРЕЧНА ФОРМА) |  | писемне продукування НАПИСАННЯ СЛІВ ТА РЕЧЕНЬ | усна взаємодія  УЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | СТ. 61 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 64-65 | Я ДІЗНАВСЯ ПРО НАДЗВИЧАЙНІ ФАКТИ! | УСНО ТА ПИСЬМОВО ПОВІДОМЛЯТИ ПРО РЕКОРДНІ ДОСЯГНЕННЯ | ЧИСЛІВНИКИ 30,40, 50, 60, 70, 80,90,100 HUMMINGBIRD, AMAZING, CHEETAH | HOW LONG…  HOW BIG HOW OLD ВИМОВА ЗАКІНЧЕНЬ У ЧИСЛІВНИКАХ  -TEEN, -TY  СТУПЕНІ ПОРІВНЯННЯ ПРИКМЕТНИКІВ. | сприймання на слух та зорове сприймання  ДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ | писемне продукування НАПИСАННЯ КОРОТКОГО ПОВІДОМЛЕННЯ |  | СТ. 62-63  РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 66-67 | ПОДИВИСЬ, ЧОГО Я НАВЧИВСЯ! | ОЦІНЮВАТИ ВЛАСНИЙ ПОСТУП У НАВЧАННІ | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО: МОВНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 17-20 | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО:  МОВНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 17-20 |  | писемне продукування ПРОЕКТНА РОБОТА (A WEATHER CHART) | усна взаємодія  УЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | СТ. 64-65 РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 68-69 | ДАВАЙТЕ ПОГРАЄМО У ГРУ! | ДАВАТИ САМООЦІНКУ РЕЗУЛЬТАТІВ ВЛАСНОГО НАВЧАННЯ ТА ДІЯЛЬНОСТІ | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО: МОВНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 17-20 | ВИМОВА PH, CH, SH, TH  ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО:  МОВНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 17-20 |  |  | усна взаємодія  УЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | СТ. 66-67  РОБ.ЗОШИТА |
| РОЗДІЛ 6: A LOVELY SURPRISE  ТЕМАТИКА СИТУАТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ: СВІТ НАВКОЛО НАС | | | | | | | | | | | | |
|  | СТ. 70 | НЕЗАБУТНІ ПРИГОДИ НА ЗМАГАННЯХ. | РОЗПОВІДАТИ ПРО МИНУЛІ ПОДІЇ | REPORTER, PHOTOGRAPHER, WORK, NEWSPAPER | . | сприймання на слух та зорове сприймання  ДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ |  |  | висловлення власної думки  СТ 73 (ВПР 4)  СТ 77 (ВПР 2)  СТ 79 (ВПР 2)  критичне та системне мислення  СТ 70 (ВПР 1)  СТ 72 (ВПР 1)  СТ 74 (ВПР 1)  творча діяльність, креативне мислення  СТ 81 ПРОЄКТ  ініціативність  СТ 71 (ВПР 4)  СТ 75 (ВПР 4)  СТ 78-79  СТ 80-81  конструктивне керування емоціями  СТ 81  співпраця та спілкування з іншими  СТ 73 (ВПР 3)  СТ 77 (ВПР 4)  СТ 81 (ВПР 6) | | | СТ. 68  РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 71 | ЩО ТИ РОБИВ УЧОРА? | РОЗПОВІДАТИ ПРО ПОДІЇ ВЧОРАШНЬОГО ДНЯ |  | PAST SIMPLE  ПРАВИЛЬНІ ДІЄСЛОВА |  | писемне продукування НАПИСАННЯ СЛІВ  усне продукування  ВИКОНАННЯ ПІСНІ |  | СТ. 69  РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 72 | ТИ ПРИБРАВ У КІМНАТІ? | РОЗПОВІДАТИ ПРО ПОДІЇ У МИНУЛОМУ | CLEAN UP, WET, MIND,  NEVER MIND, WHAT A MESS |  | сприймання на слух та зорове сприймання  ЗАГАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ІСТОРІЇ |  |  | СТ. 70  РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 73 | ЯКІ В ТЕБЕ НОВИНИ? | ЗАПИТУВАТИ ПРО ПОДІЇ У МИНУЛОМУ  ТА ДАВАТИ КОРОТКІ ВІДПОВІДІ НА ЗАПИТАННЯ |  | PAST SIMPLE  ПИТАЛЬНА ФОРМА. |  | писемне продукування НАПИСАННЯ РЕЧЕНЬ, КОРОТКОГО ПОВІДОМЛЕННЯ |  | СТ. 71  РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 74 | ЯКА ЧУДОВА НЕСПОДІВАНКА! | ПЕРЕКАЗУВАТИ ІСТОРІЮ | MAYOR, PROUD, |  | сприймання на слух та зорове сприймання  ДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ІСТОРІЇ |  | усна взаємодія  УЧАСТЬ В КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | СТ.72  РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 75 | ЯКА У ТЕБЕ МРІЯ? | ОПИСУВАТИ ЩОДЕННІ ДІЇ ТА ПОДІЇ У МИНУЛОМУ |  | PAST SIMPLE.  НЕПРАВИЛЬНІ ДІЄСЛОВА. |  | усне продукування СПІВАТИ ПІСНЮ  писемне продукування  ПИСАТИ СЛОВА ТА ФРАЗИ |  | СТ. 73  РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 76 | ТИ ГОТОВИЙ ДО ПОДОРОЖІ? | СКЛАДАТИ СПИСОК НЕОБХІДНОГО ДЛЯ ПОДОРОЖІ | FLIPPERS, SUN CREAM, PHONE |  | сприймання на слух та зорове сприймання  ДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ |  | усна взаємодія  УЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | СТ. 74  РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 77 | ВІДГАДАЙ, КОГО Я БАЧИВ У ЗООПАРКУ! | СТАВИТИ ЗАПИТАННЯ ПРО ПОДІЇ У МИНУЛО ТА ДАВАТИ КОРОТКІ ВІДПОВІДІ |  | PAST SIMPLE  НЕПРАВИЛЬНІ ДІЄСЛОВА. ПИТАЛЬНА ФОРМА. |  |  |  | СТ. 75  РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 78-79 | НЕЗАБУТНІЙ ТИЖДЕНЬ У ЛОНДОНІ. | УСНО ТА ПИСЬМОВО ПОВІДОМЛЯТИ ПРО ПОДОРОЖ | ПОРЯДКОВІ ЧИСЛІВНИКИ  (1ST-6TH)  ВЛАСНІ НАЗВИ  (HYDE PARK, THE SERPENTINE LAKE), BUCKINGHAM PALACE, BIG BEN, NATURAL HISTORY MUSEUM, MADAME TUSSAUD’S MUSEUM, THE RIVER THAMES, OXFORD STREET |  | сприймання на слух та зорове сприймання  ДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ | писемне продукування НАПИСАННЯ КОРОТКОГО ПОВІДОМЛЕННЯ ПОДОРОЖ |  | СТ. 76-77  РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 80-81 | ПОДИВИСЬ, ЧОГО Я НАВЧИВСЯ! | ОЦІНЮВАТИ ВЛАСНИЙ ПОСТУП У НАВЧАННІ | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО: МОВНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 21-24 | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО:  МОВНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 21-24 |  | писемне продукування  ПРОЕКТНА РОБОТА (A PICTURE DIARY) | усна взаємодія  УЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | СТ. 78-79  РОБ.ЗОШИТА |
| РОЗДІЛ 7: OUR FANTASTIC HOLIDAY  ТЕМАТИКА СИТУАТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ: ПОДОРОЖ | | | | | | | | | | | | |
|  | СТ. 82 | НУМО БУДУВАТИ ЗАМКИ З ПІСКУ! | ЗАПИТУВАТИ ПРО ДОЗВІЛ НА ВИКОНАННЯ ДІЇ | SANDCASTLE, BUCKET, SPADE, SUN |  | сприймання на слух та зорове сприймання  ДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ |  | усна взаємодія  УЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | висловлення власної думки  СТ 83 (ВПР 3)  СТ 85 (ВПР 3)  СТ 91 (ВПР 2)  критичне та системне мислення  СТ 82 (ВПР 1)  СТ 84 (ВПР 1)  СТ 85 (ВПР 2)  творча діяльність, креативне мислення  СТ 93 ПРОЄКТ  ініціативність  СТ 82 (ВПР 4)  СТ 87 (ВПР 4)  СТ 88 (ВПР 1)  СТ 90-91  СТ 92-93  СТ 94-95  конструктивне керування емоціями  СТ 93  співпраця та спілкування з іншими  СТ 89 (ВПР 4) | | | СТ. 80  РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 83 | ЧИ МОЖУ Я ПОГРАТИСЯ З ДРУЗЯМИ? | УСНО НАДАВАТИ ТА ВІДМОВЛЯТИ В ДОЗВОЛІ |  | МОДАЛЬНЕ ДІЄСЛОВО  *CAN* (ЗАПИТАЛЬНА, ЗАПЕРЕЧНА, СТВЕРДЖУВАЛЬНА ФОРМИ) |  | усне продукування ВИКОНУВАТИ ПІСНЮ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ | усна взаємодія  ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯ | СТ. 81  РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 84 | БУДЬ МУЖНІМ – МИ ДОПОМОЖЕМО! | РОЗПОВІДАТИ ПРО ПРАВИЛА БЕЗПЕЧНОЇ ПОВЕДІНКИ БІЛЯ ВОДОЙМИ. | WORRIED,  FAR, STAY, NEAR, SCARED, STUCK, MONSTER |  | сприймання на слух та зорове сприймання  ЗАГАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ |  |  | СТ. 82  РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 85 | Я РОЗПОВІМ ТОБІ ПРО НАШІ ШКІЛЬНІ ПРАВИЛА. | ОПИСУВАТИ ПРАВИЛА ПОВЕДІНКИ В ШКОЛІ. |  | МОДАЛЬНЕ ДІЄСЛОВО  *MUST/ MUSTN’T.* |  | писемне продукування ПИСЬМОВЕ ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО ШКІЛЬНІ ПРАВИЛА |  | СТ. 83  РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 86 | ДРУЗІ ЗАВЖДИ ДОПОМОЖУТЬ! | ПРОСИТИ ПРО ДОПОМОГУ В СКЛАДНІЙ СИТУАЦІЇ | SAFE, FISHERMAN, ASK, SAVE |  | сприймання на слух та зорове сприймання  ДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕСТУ |  | усна взаємодія  КОМУНІКАТИВНІ МОВНІ ІГРИ | СТ. 84  РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 87 | МИ – НАЙКРАЩІ ДРУЗІ! | ПРОПОНУВАТИ ЩОСЬ ІНШИМ ТА РЕАГУВАТИ НА ПРОПОЗИЦІЇ |  | ЗАЙМЕННИКИ  *ME , YOU, HIM, HER, US, YOU, THEM* |  | усне продукування ВИКОНАННЯ ПІСНІ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ |  | СТ. 85  РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 88 | МИ НЕЗАБАРОМ ЗУСТРІНЕМОСЬ. | ПОВІДОМЛЯТИ ПРО МАЙБУТНІ ПОДІЇ | MEET, DIVE,  HAVE A LOVELY HOLIDAY! |  | сприймання на слух та зорове сприймання ДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕСТУ ПІСНІ | усне продукування ВИКОНАННЯ ПІСНІ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ |  | СТ. 86  РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 89 | Я ХОЧУ СТАТИ ЛІКАРЕМ, А ТИ? | РОЗПОВІДАТИ, КИМ ВОНИ СТАНУТЬ, КОЛИ ВИРОСТУТЬ |  | FUTURE SIMPLE  *WILL/ WON‘T* |  |  | усна взаємодія  РОБОТА В ПАРАХ | СТ. 87  РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 90-91 | ЯКИЙ ПРЕКРАСНИЙ СВІТ НАВКОЛО НАС! | ПИСЬМОВО ТА УСНО ПОВІДОМЛЯТИ ПРО ПЛАНИ НА МАЙБУТНЄ |  | LITTER, DESERT, CAMEL, JUNGLE, OCEAN | сприймання на слух та зорове сприймання  ДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ | писемне продукування НАПИСАННЯ КОРОТКОГО ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО ОСОБИСТІ ПЛАНИ |  | СТ. 88-89  РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 92-93 | ПОДИВИСЬ, ЧОГО Я НАВЧИВСЯ! | ОЦІНЮВАТИ ВЛАСНИЙ ПОСТУП У НАВЧАННІ | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО: МОВНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 25-28 | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО:  МОВНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 25-28 |  | писемне продукування ПРОЕКТНА РОБОТА (SCHOOL RULES) | усна взаємодія  УЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ. | СТ. 90-91  РОБ.ЗОШИТА |
|  | СТ. 94-95 | ДАВАЙТЕ ЗІГРАЄМО У ГРУ! | ДАВАТИ САМООЦІНКУ РЕЗУЛЬТАТІВ ВЛАСНОГО НАВЧАННЯ ТА ДІЯЛЬНОСТІ | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО: МОВНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 25-28 | ВИМОВА BR, DR,CR,GR,TR  ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО:  МОВНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 25-28 |  |  | усна взаємодія  УЧАСТЬ У КОМУНІКАТИВНИХ МОВНИХ ІГРАХ | СТ. 92-93  РОБ.ЗОШИТА |
| РОЗДІЛ 8: READ WITH TRUMPET  ТЕМАТИКА СИТУАТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ: КРАЇНОЗНАВСТВО (АНГЛОМОВНІ КРАЇНИ) | | | | | | | | | | | | |
|  | СТ. 96 | У НАС НАЙКРАЩА ШКОЛА! | РОЗПОВІДАТИ ПРО ТИПОВИЙ ШКІЛЬНИЙ ДЕНЬ | PUPIL, SCHOOL UNIFORM, GYM, GYMNASTICS, CANTEEN, COOK | ПОВТОРЕННЯ: QUESTION FORMS | сприймання на слух та зорове сприймання  ЗАГАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ | усне продукування РОЗПОВІДАТИ ПРО ДЕНЬ У ШКОЛІ ТА ПИСЬМОВО ОПИСУВАТИ ШКІЛЬНІ ПРЕДМЕТИ |  | висловлення власної думки  СТ 97 (ВПР 2)  СТ 97 (ВПР 2)  СТ 100 (ВПР 2)  критичне та системне мислення  СТ 97 (ВПР 1)  СТ 98 (ВПР 1)  СТ 99 (ВПР 1)  СТ 103 (ВПР 1)  творча діяльність, креативне мислення  СТ 98 (ВПР 2)  СТ 102 (ВПР 2)  ініціативність  СТ 99 (ВПР 1)  СТ 100 (ВПР 1)  співпраця та спілкування з іншими  СТ 101 (ВПР 1) | | | СТ. 96, ВПР. 2  ПІДРУЧНИКА |
|  | СТ. 97 | Я РОЗПОВІМ ТОБІ ПРО СВЯТА У ВЕЛИКОБРИТАНІЇ! | ПОВІДОМЛЯТИ ПРО СВЯТКОВІ ДНІ В ВЕЛИКОБРИТАНІЇ | GIVE, SPIDER, LANTERN, PUMPKIN, BONFIRE, FIREWORKS |  | сприймання на слух та зорове сприймання ДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ | писемне продукування ПИСЬМОВО ОПИСУВАТИ СВЯТКОВІ ДНІ В УКРАЇНІ |  | СТ. 97, ВПР. 2  ПІДРУЧНИКА |
|  | СТ. 98 | НУМО НА ПРОГУЛЯНКУ МІСТОМ! | ОПИСУВАТИ МІСЦЯ ДЛЯ ПРОГУЛЯНОК У РІДНОМУ МІСТІ | RESTAURANT, FILM, STATUE, SHELL, SELL | ПОВТОРЕННЯ СТРУКТУРИ THERE IS/ARE | сприймання на слух та зорове сприймання  ЗАГАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСУ | усне та писемне продукування УСНО ТА ПИСЬМОВО ОПИСУВАТИ МІСЦЯ ДОЗВІЛЛЯ У МІСТІ |  | СТ. 98, ВПР. 2  ПІДРУЧНИКА |
|  | СТ. 99 | ЗНАЙОМТЕСЬ – ТРАДИЦІЙНЕ АНГЛІЙСЬКЕ МЕНЮ. | РОЗПОВІДАТИ ПРО СВОЇ ВПОДОБАННЯ В ЇЖІ | CEREAL, TEA, SALT, VINEGAR, PUDDING, CUSTARD |  | сприймання на слух та зорове сприймання  ДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ | усне та писемне продукування УСНО ТА ПИСЬМОВО ОПИСУВАТИ СВОЄ ХАРЧУВАННЯ |  | СТ. 99, ВПР. 2  ПІДРУЧНИКА |
|  | СТ. 100 | Я ОБОЖНЮЮ ПОДОРОЖУВАТИ! | ПОРІВНЮВАТИ УКРАЇНУ З ВЕЛИКОБРИТАНІЄЮ. | JOURNEY, HILL, DRY, HOTEL, CAVE | ПОВТОРЕННЯ СТУПЕНІВ ПОРІВНЯННЯ ПРИКМЕТНИКІВ | сприймання на слух та зорове сприймання  ДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ | усне та писемне продукування УСНО ТА ПИСЬМОВО ПОРІВНЮВАТИ УКРАЇНУ ТА ВЕЛИКОБРИТАНІЮ |  | СТ. 100, ВПР. 2  ПІДРУЧНИКА |
|  | СТ. 101 | МОЯ НЕЗАБУТНЯ ПОДОРОЖ ДО НЬЮ- ЙОРКУ. | ОПИСУВАТИ ПОДОРОЖ ДО ІНШОГО МІСТА | BOAT, ISLAND, CARRIAGE, BUILDING, ONE MILLION, ONE THOUSAND | ПОВТОРЕННЯ PAST SIMPLE | сприймання на слух та зорове сприймання  ЗАГАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ | усне та писемне продукування УСНО ТА ПИСЬМОВО ОПИСУВАТИ ПОДОРОЖ ДО ІНШОГО МІСТА |  | СТ. 101, ВПР. 2  ПІДРУЧНИКА |
|  | СТ. 102 | В МЕНЕ ЧУДОВІ СУСІДИ! | РОЗПОВІДАТИ ПРО ТЕ, ЧИМ КОРИСНІ ДЛЯ СУСПІЛЬСТВА РІЗНІ ПРОФЕСІЇ | HOSPITAL, SICK, MEDICINE, MAGAZINE, FIRE STATION, LADDER | ПОВТОРЕННЯ PRESENT SIMPLE | сприймання на слух та зорове сприймання  ЗАГАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ | усне та писемне продукування УСНО ТА ПИСЬМОВО ОПИСУВАТИ ТЕ, ЧИМ ЗАЙМАЮТЬСЯ ЛЮДИ РІЗНИХ ПРОФЕСІЙ |  | СТ. 102, ВПР. 2  ПІДРУЧНИКА |
|  | СТ. 103 | МИ - ЗА ЗБЕРЕЖЕННЯ ПРИРОДИ! | НАЗИВАТИ ТЕ, ЩО ВОНИ ОСОБИСТО МОЖУТЬ РОБИТИ ДЛЯ ЗБЕРЕЖЕННЯ ДОВКІЛЛЯ | PLANT, WASTE, GROW, BATH, UGLY, BIN | ПОВТОРЕННЯ МОДАЛЬНИХ ДІЄСЛІВ CAN/MUST | сприймання на слух та зорове сприймання  ЗАГАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ | усне та писемне продукування УСНО ТА ПИСЬМОВО РОЗПОВІДАТИ ПРО ДІЇ ЛЮДЕЙ, ЩО ДОПОМАГАЮТЬ ЗБЕРЕЖЕННЮ ДОВКІЛЛЯ |  | СТ. 103, ВПР. 2  ПІДРУЧНИКА |
| РОЗДІЛ 9: REAL-LIFE SKILLS  ТЕМАТИКА СИТУАТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ: СВІТ НАВКОЛО МЕНЕ | | | | | | | | | | | | |
|  | СТ. 104 | НЕ УЯВЛЯЮ СВОГО ЖИТТЯ БЕЗ ІНТЕРНЕТУ! | НАЗИВАТИ ПЕРЕВАГИ КОРИСТУВАННЯ ІНТЕРНЕТОМ | EMAIL, MESSAGE, PASSWORD, WEBSITE, DOWNLOAD, APP |  | сприймання на слух та зорове сприймання  ДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ | усне та писемне продукування УСНО ТА ПИСЬМОВО ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯ |  | висловлення власної думки  СТ 104 (ВПР 3)  СТ 106 (ВПР 3)    критичне та системне мислення  СТ 104 (ВПР 2)  СТ 106 (ВПР 2)  СТ 108 (ВПР 2)  ініціативність  СТ 104 (ВПР 1)  СТ 105 (ВПР 4)  СТ 106 (ВПР 1)  конструктивне керування емоціями  СТ 106 (ВПР 1)  СТ 110 (ВПР 1)  співпраця та спілкування з іншими  СТ 104 (ВПР 3)  СТ 105 (ВПР 5)  СТ 107 (ВПР 5) | | | ВПР. 1, СТ. 94 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 105 | ПОДИВІМОСЯ ВІДЕО! | САМОСТІЙНО КОРИСТУВАТИСЯ ВЕБСАЙТАМИ ДЛЯ ВИКОНАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ЗАВДАНЬ |  |  | сприймання на слух ПЕРЕГЛЯД ВІДЕО |  | усна взаємодія  КОМУНІКАТИВНІ МОВНІ ІГРИ | ПЕРЕГЛЯНУТИ ВІДЕО ЗА ПОСИЛАННЯМ; ВПР. 2–3 СТ. 94 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 106 | Я ВЧУСЯ ПЛАНУВАТИ СВІЙ БЮДЖЕТ. | ДАВАТИ ПОРАДИ ЩОДО РАЦІОНАЛЬНОГО ПЛАНУВАННЯ БЮДЖЕТУ | POCKET MONEY, SHOPPING LIST, PAY, CASH, PAY WITH A CARD, PIGGY BANK, SAVE MONEY, BANK |  | сприймання на слух та зорове сприймання  ДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ | усне продукування ВІДПОВІДІ НА ЗАПИТАННЯ |  | ВПР. 1, СТ. 95 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 107 | Я ШУКАЮ ПОДАРУНОК ДРУГОВІ. | САМОСТІЙНО ВИКОРИСТОВУВАТИ ІНТЕРНЕТ ПОШУК ДЛЯ ВИКОНАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ЗАВДАНЬ |  |  |  |  | усна взаємодія  КОМУНІКАТИВНІ МОВНІ ІГРИ | ВПР. 2–3, СТ. 95 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 108 | ПЛАНУВАННЯ ЧАСУ – ВАЖЛИВА РІЧ! | РОЗСТАВЛЯТИ ПРІОРИТЕТИ ПРИ ПЛАНУВАННІ ВЛАСНОГО ЧАСУ | TIMETABLE, CHECKLIST, ALARM CLOCK, STUDY SPACE, HOURGLASS |  | сприймання на слух та зорове сприймання  ДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ | усне продукування ВІДПОВІДІ НА ЗАПИТАННЯ |  | ВПР. 1–2, СТ. 96 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 109 | В МЕНЕ БАГАТО ПЛАНІВ НА ТИЖДЕНЬ, А У ТЕБЕ? | СКЛАДАТИ ПЕРЕЛІК СПРАВ, ЯКІ ПОТРІБНО ВИКОНАТИ |  |  |  |  | усна взаємодія  КОМУНІКАТИВНІ МОВНІ ІГРИ | ВПР. 3, СТ. 96 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 110 | Я НАМАГАЮСЯ БУТИ ОРГАНІЗОВАНИМ. | РОЗПОВІДАТИ ПРО ЗВИЧКИ, ЯКІ ДОПОМАГАЮТЬ ЯКІСНО ПЛАНУВАТИ СВІЙ ЧАС | USE A WATCH, DO HOMEWORK, PACK A SCHOOLBAG, GO TO BED |  | сприймання на слух та зорове сприймання  ДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ | усне продукування ВІДПОВІДІ НА ЗАПИТАННЯ |  | ВПР. 1, СТ. 97 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 111 | ЯК ТИ ПЛАНУЄШ СВІЙ ЧАС, АБИ ВСЕ ВСТИГАТИ? | ВИЗНАЧАТИ ЗА ДОПОМОГОЮ ТЕСТУ СВІЙ РІВЕНЬ ОРГАНІЗОВАНОСТІ |  |  |  |  | усна взаємодія  КОМУНІКАТИВНІ МОВНІ ІГРИ | ВПР. 2, СТ. 97 РОБ. ЗОШИТА |
| РОЗДІЛ 10: LIFE IN UKRAINE  ТЕМАТИКА СИТУАТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ: КРАЇНОЗНАВСТВО (УКРАЇНА) | | | | | | | | | | | | |
|  | СТ. 112 | МОЇ ЗАХОПЛЕННЯ | ОПИСУВАТИ СВОЇ ЗАХОПЛЕННЯ | TWO TIMES A WEEK, EVERY DAY, THREE TIMES A WEEK |  | сприймання на слух та зорове сприймання  ДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ | усне продукування ВІДПОВІДІ НА ЗАПИТАННЯ |  | висловлення власної думки  СТ 113 (ВПР 4)  СТ 115 (ВПР 4)  критичне та системне мислення  СТ 112 (ВПР 1)  СТ 114 (ВПР 1)  творча діяльність, креативне мислення  СТ 113 ПРЕЗЕНТАЦІЯ  СТ 115 ПРЕЗЕНТАЦІЯ  ініціативність  СТ 113 (ВПР 3)  СТ 114 (ВПР 2)  співпраця та спілкування з іншими  СТ 113  СТ 115 | | | ВПР. 1, СТ. 98 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 113 | ЩО ТИ, ЗАЗВИЧАЙ, РОБИШ У ВІЛЬНИЙ ЧАС? | РОБИТИ ПРЕЗЕНТАЦІЮ НА ТЕМУ «MY HOBBY» |  |  |  | усне продукування УСНА ПРЕЗЕНТАЦІЯ (З ВІЗУАЛЬНОЮ ПІДТРИМКОЮ) ДЛЯ КЛАСУ |  | ВПР. 2, СТ. 98 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 114 | МІЙ ДОМАШНІЙ УЛЮБЛЕНЕЦЬ – НАЙКРАЩИЙ ДРУГ! | ОПИСУВАТИ ДОМАШНЬОГО УЛЮБЛЕНЦЯ | PARROT, CARROT, SEEDS, KITTEN, FLUFFY |  | сприймання на слух та зорове сприймання  ДЕТАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ | усне продукування ВІДПОВІДІ НА ЗАПИТАННЯ |  | ВПР. 1, СТ. 99 РОБ. ЗОШИТА; ПРИНЕСТИ ФОТО СВОГО ДОМАШНЬОГО УЛЮБЛЕНЦЯ  АБО Ж ТВАРИНИ, ЯКУ Б ХОТІЛИ ТРИМАТИ ВДОМА |
|  | СТ. 115 | ПОКАЖИ МЕНІ СВОГО ДОМАШНЬОГО УЛЮБЛЕНЦЯ | ПРЕЗЕНТУВАТИ ПРОЄКТ НА ТЕМУ «MY PET» |  |  |  | усне продукування УСНА ПРЕЗЕНТАЦІЯ (З ВІЗУАЛЬНОЮ ПІДТРИМКОЮ) ДЛЯ КЛАСУ |  | ВПР. 2, СТ. 99 РОБ. ЗОШИТА |
| РОЗДІЛ 11: CULTURE IN UKRAINE  ТЕМАТИКА СИТУАТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ: ТРАДИЦІЙНИЙ ОДЯГ В УКРАЇНІ, СВЯТА ТА ТРАДИЦІЇ. | | | | | | | | | | | | |
|  | СТ. 116 | У МЕНЕ Є ВИШИВАНКА, А У ТЕБЕ? | ОПИСУВАТИ ВЛАСНУ ВИШИВАНКУ | CELEBRATE, PUT ON A VYSHYVANKA, PATTERN, WEAR A WREATH, RIBBON, ORGANIZE A FLASH MOB |  |  |  |  | висловлення власної думки  СТ 116 (ВПР 3)  СТ 118 (ВПР 3)  критичне та системне мислення  СТ 116 (ВПР 1, 2)  СТ 118 (ВПР 1, 2)  творча діяльність, креативне мислення  СТ 117 ПРОЄКТ  СТ 119 ПРОЄКТ  ініціативність  СТ 117 (ВПР 4)  СТ 119 (ВПР 4)  конструктивне керування емоціями  СТ 116  СТ 118  співпраця та спілкування з іншими  СТ 116 (ВПР 3)  СТ 118 (ВПР 3) | | | ВПР. 1, СТ. 100 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 117 | НАМАЛЮЙ СВОЮ ВИШИВАНКУ! | СТВОРИТИ ПРОЕКТ  «MY VYSHYVANKA» |  |  |  | усне продукування РОБОТА НАД ПРОЕКТОМ, ОБГОВОРЕННЯ ВАЖЛИВОСТІ БУТИ ПАТРІОТОМ ТА ЛЮБИТИ СВОЮ КРАЇНУ |  | ВПР. 2, СТ. 100 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 118 | НОВИЙ РІК – НАДЗВИЧАЙНЕ СВЯТО! | РОЗПОВІДАТИ ПРО ТРАДИЦІЇ СВЯТКУВАННЯ НОВОГО РОКУ  В СІМ’Ї | MAGIC, ORPHANAGE, MAKE A WISH, DREAMS COME TRUE, ADOPT, DECORATE, COOK,  GIVE PRESENTS |  | сприймання на слух та зорове сприймання  ЗАГАЛЬНЕ РОЗУМІННЯ ТЕКСТУ, ВІДПОВІДІ НА ЗАПИТАННЯ. |  |  | ВПР. 1, СТ. 101 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 119 | ЗАГАДАЙ НОВОРІЧНЕ БАЖАННЯ! | СТВОРИТИ ПРОЕКТ «MY NEW YEAR WISH» |  |  |  | усне продукування РОБОТА НАД ПРОЕКТОМ, ОБГОВОРЕННЯ ВАЖЛИВОСТІ ПІКЛУВАННЯ ПРО ІНШИХ. |  | ВПР. 2, СТ. 101 РОБ. ЗОШИТА |
|  | СТ. 120-121 | ВІДВІДАЙТЕ НАШ КАРНАВАЛ! | ВИКОНУВАТИ ПІСНІ ІНОЗЕМНОЮ МОВОЮ | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО:  ЛЕКСИЧНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 1–28 | ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО:  ГРАМАТИЧНИЙ МАТЕРІАЛ РОЗДІЛІВ 1–28 |  |  | усна взаємодія  УЧАСТЬ У ШКІЛЬНІЙ ВИСТАВІ |  |
|  |  | ПІДСУМКОВИЙ УРОК |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |